福尔摩斯

探案集

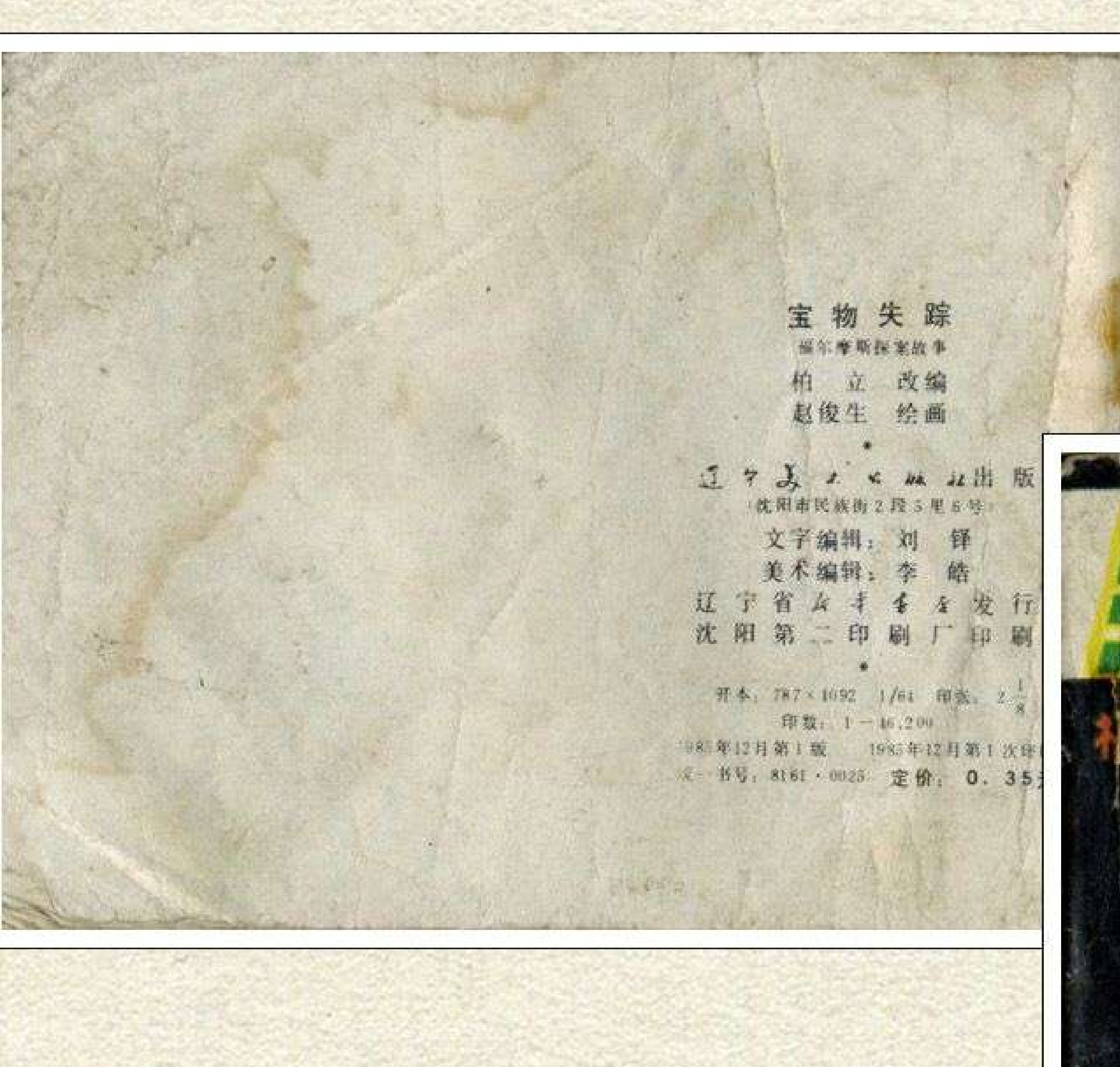


原著 [英]柯南道尔

改编 柏 立

绘画 赵俊生

辽宁美术出版社



宝物失踪

福尔摩斯探案故事

柏 立 改编

赵俊生 绘画

辽宁美术出版社出版

（沈阳市民族街2段5里6号）

文字编辑：刘 铎

美术编辑：李 皓

辽宁省新华书店发行

沈阳第二印刷厂印刷

开本：787×1092 1/64 印张：$2\frac{1}{8}$

印数：1—46,200

1985年12月第1版 1985年12月第1次印

一书号：8161·0025 定价：0.35

宝物失踪

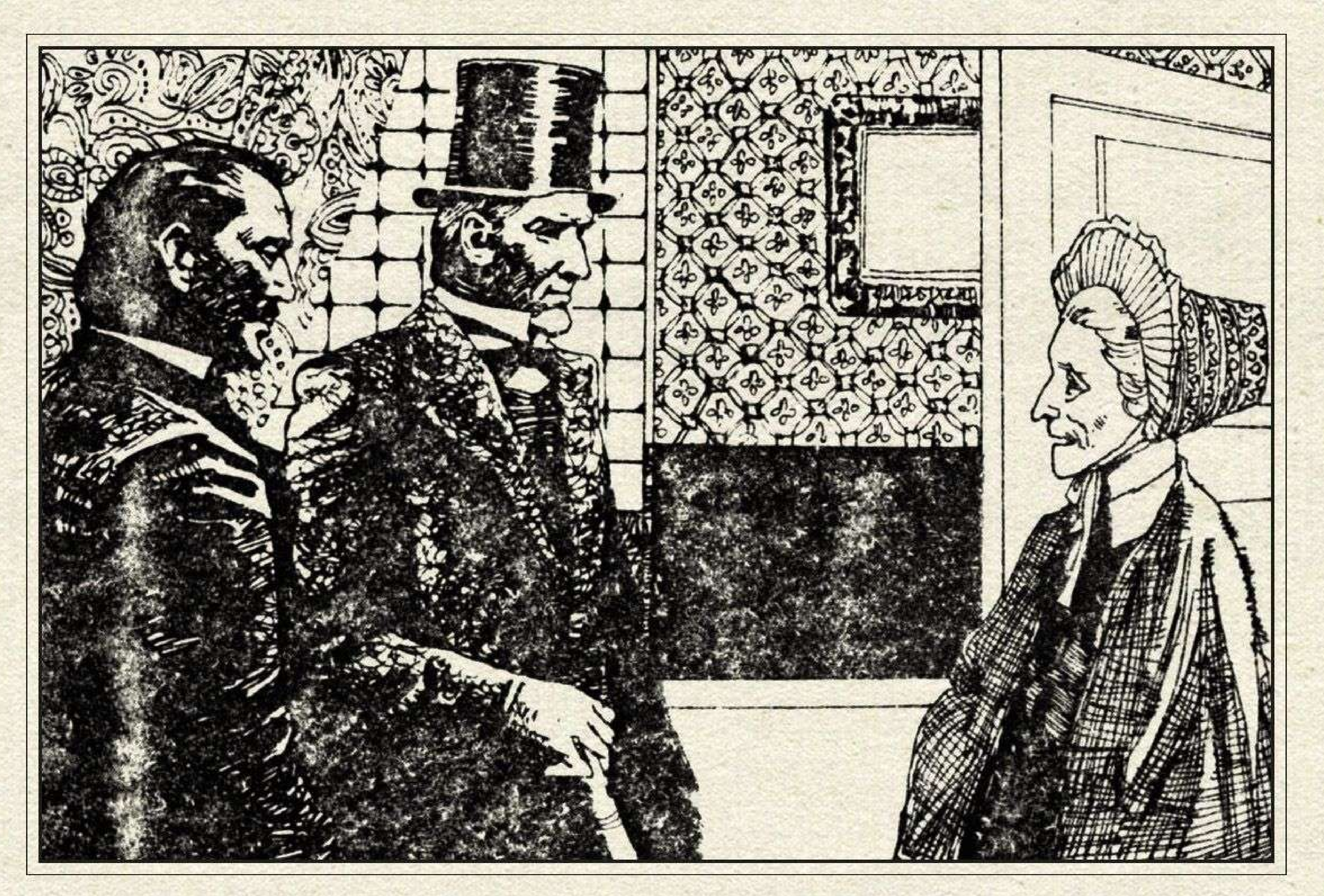
福尔摩斯探案故事

扫描 祺祺

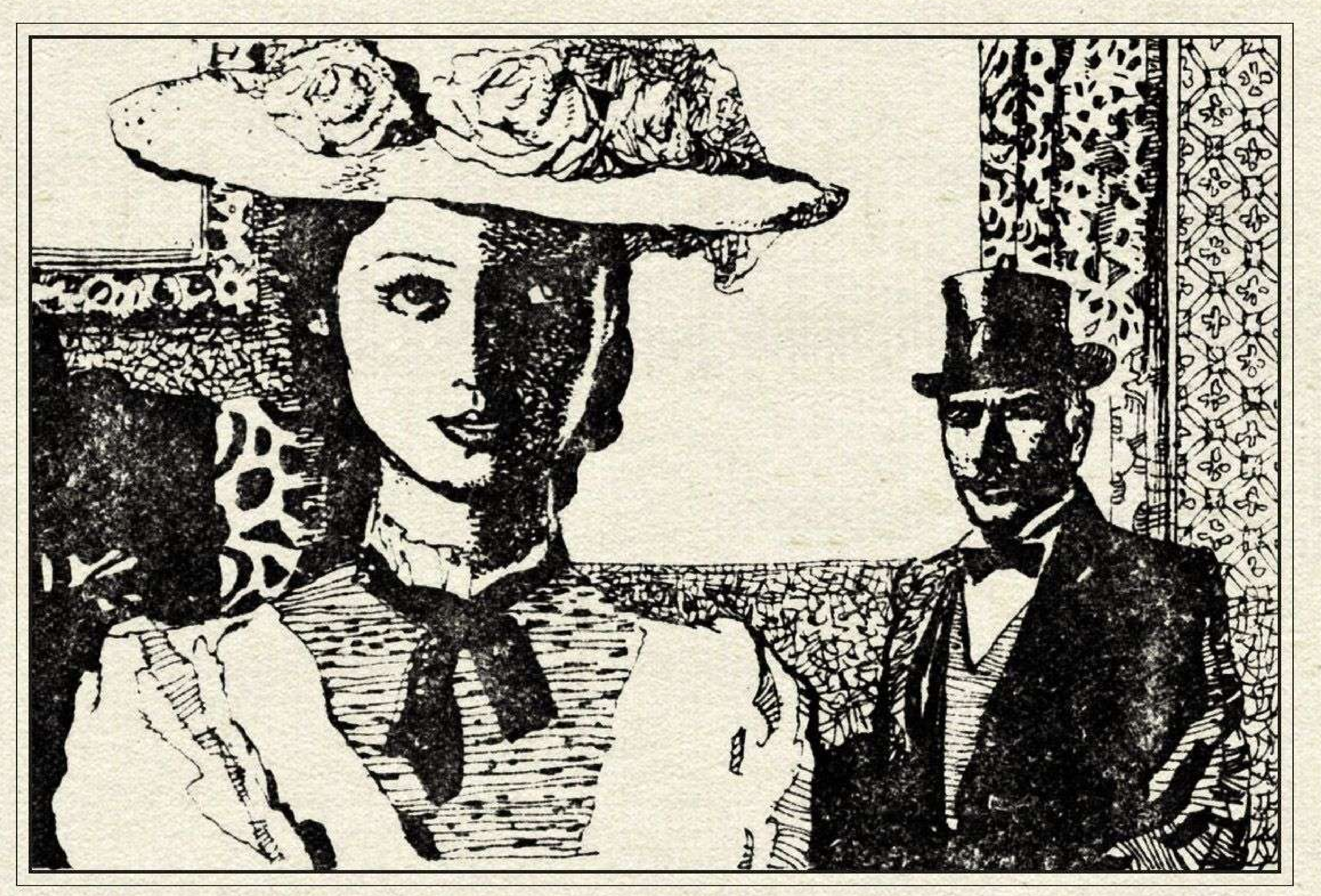
修图 湘中凡人

内容提要

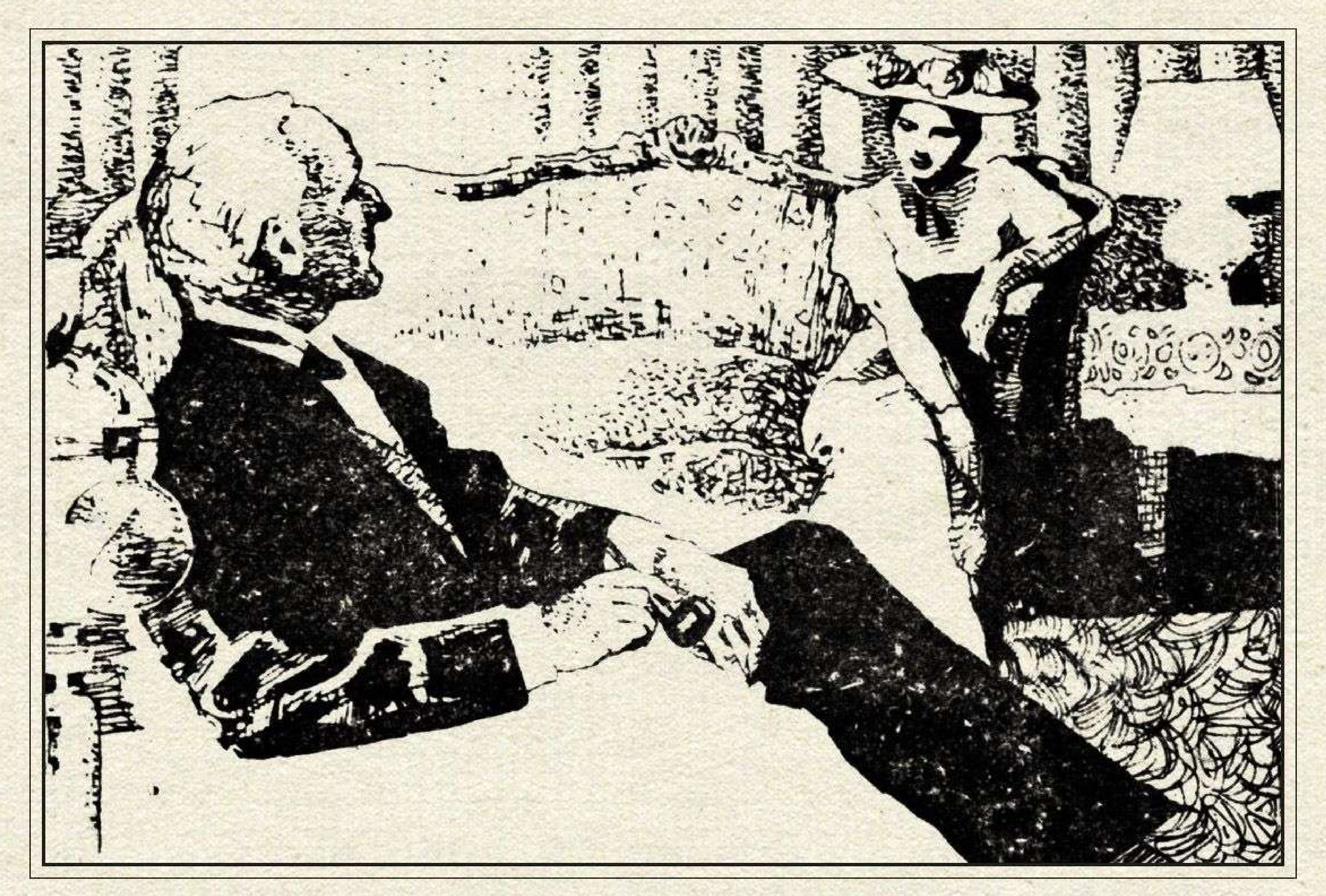
琼诺赞·斯茂当兵随军到了印度，在印度发生叛乱时，他和三个印度兵合谋，杀了一个叛军，夺了他的全部宝物，秘密藏了起来。并将藏宝地方画了四张图，签了四个人的名字，各持一张，准备在叛乱平息后，四人均分，起誓任何人不得独吞。谁知杀人的事暴露了，他们被判了刑，押到一个岛上开荒。日久天长，他们买通了看守他们的舒尔托少校和摩斯坦上尉，要求他俩帮助逃走，并答应将宝物分出一部分作为酬谢。可是，舒尔托竟欺骗了他们，独吞了宝物。斯茂将他恨之入骨，决心报仇，于是围绕宝物展开一场争夺。



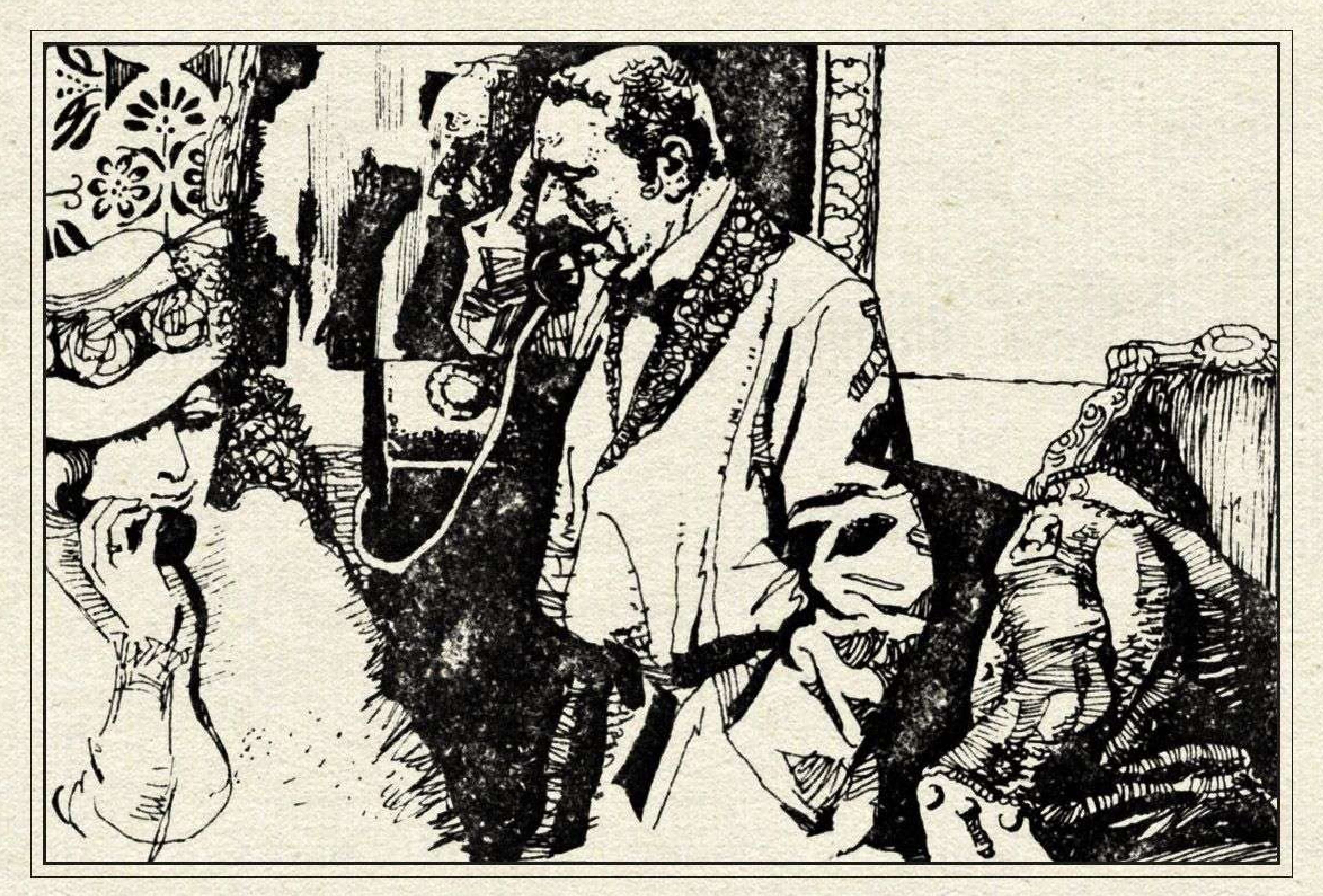
1　这是一个十分晴朗的天气。英国私人侦探福尔摩斯和他的好友医生华生正准备出去散步游览。房东太太进来说，有位年轻小姐要见福尔摩斯。



2　不一会，一位十分文静的小姐走了进来。她嘴唇微动，两手颤抖，情绪很不安。她自称：梅丽·摩斯坦小姐。福尔摩斯温和地问她："小姐，你有什么事？"



3　摩斯坦小姐定了定神说：“我遇到了一件奇怪的事，要求您的帮助。事情是这样的：我父亲是驻印度的军官，我的母亲早已去世。我从小就在爱丁堡读书。”



4　“一八七八年，父亲请了一年假返回祖国。他到伦敦后，给我打了一个电话，要我马上去伦敦和他会面。”



5　“我一到伦敦，就去父亲住的旅馆找他。可是管事人说，我父亲从头天晚上出门就一直没有回来。”



6　“我等了一天，毫无消息。第二天，我报告了警察署，又在伦敦各大报上登了寻人广告，结果仍无消息。一直到现在，差不多已经十年了，我的父亲仍无消息。”



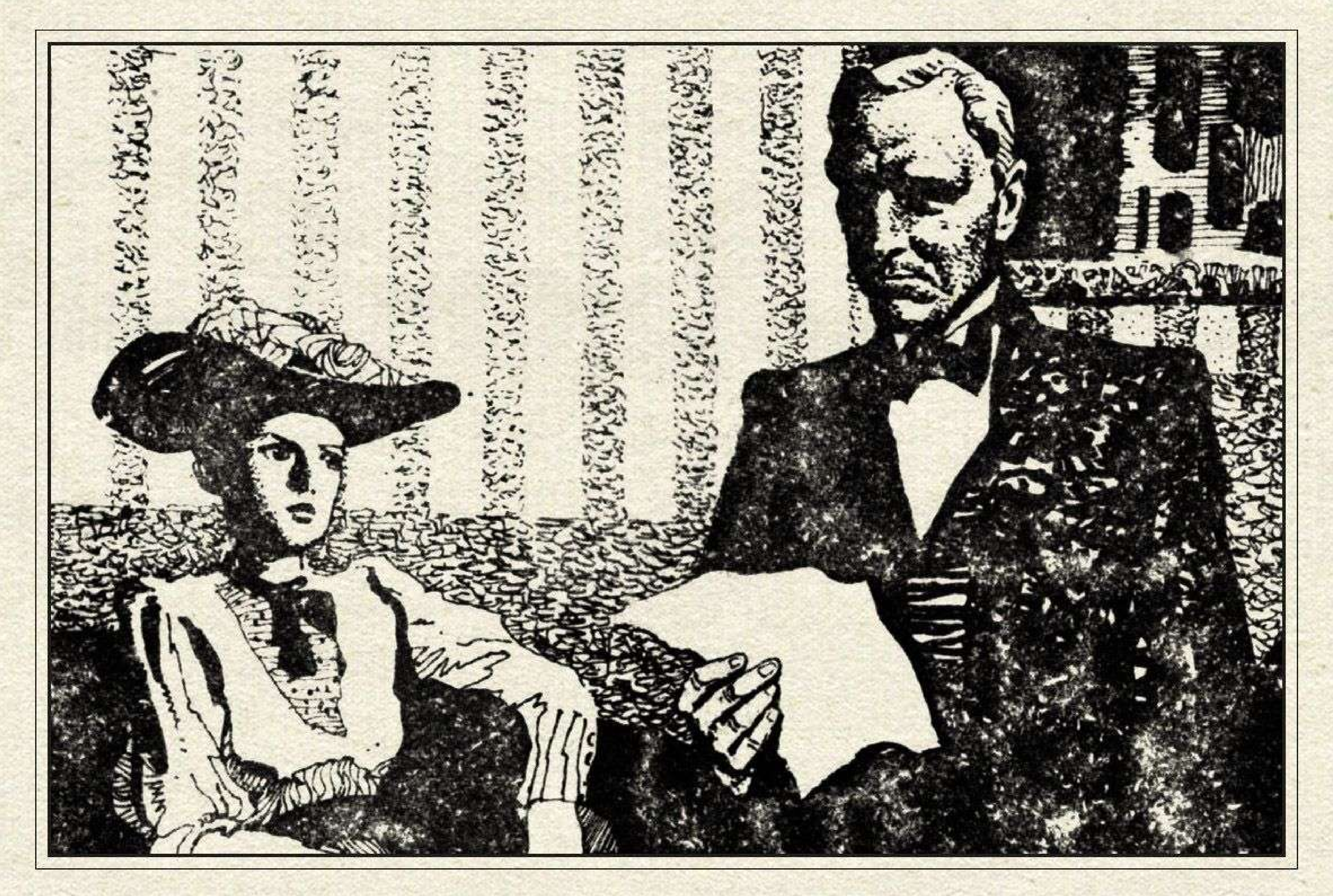
7　福尔摩斯问："他在伦敦有没有朋友？"摩斯坦小姐说："我只知道有个和他同在一个团的舒尔托少校。这位少校已经在十多年前退伍。我问过他，他说并不知道我父亲回过伦敦的事。"



8　摩斯坦小姐接着又说：“奇怪的是，有一天，我在报纸上发现了征询我住址的广告。广告没有署名，也没有地址。等我在报上登了我的地址后，当天就有人从邮局寄给我一个纸盒。”



9　“我打开纸盒一看，里面装着一颗很大的光泽炫耀的珠子。从此，每年到了同一个时期，总要收到一个纸盒，里面装着一颗同样的珠子。到现在已经收到六颗珠子了。”



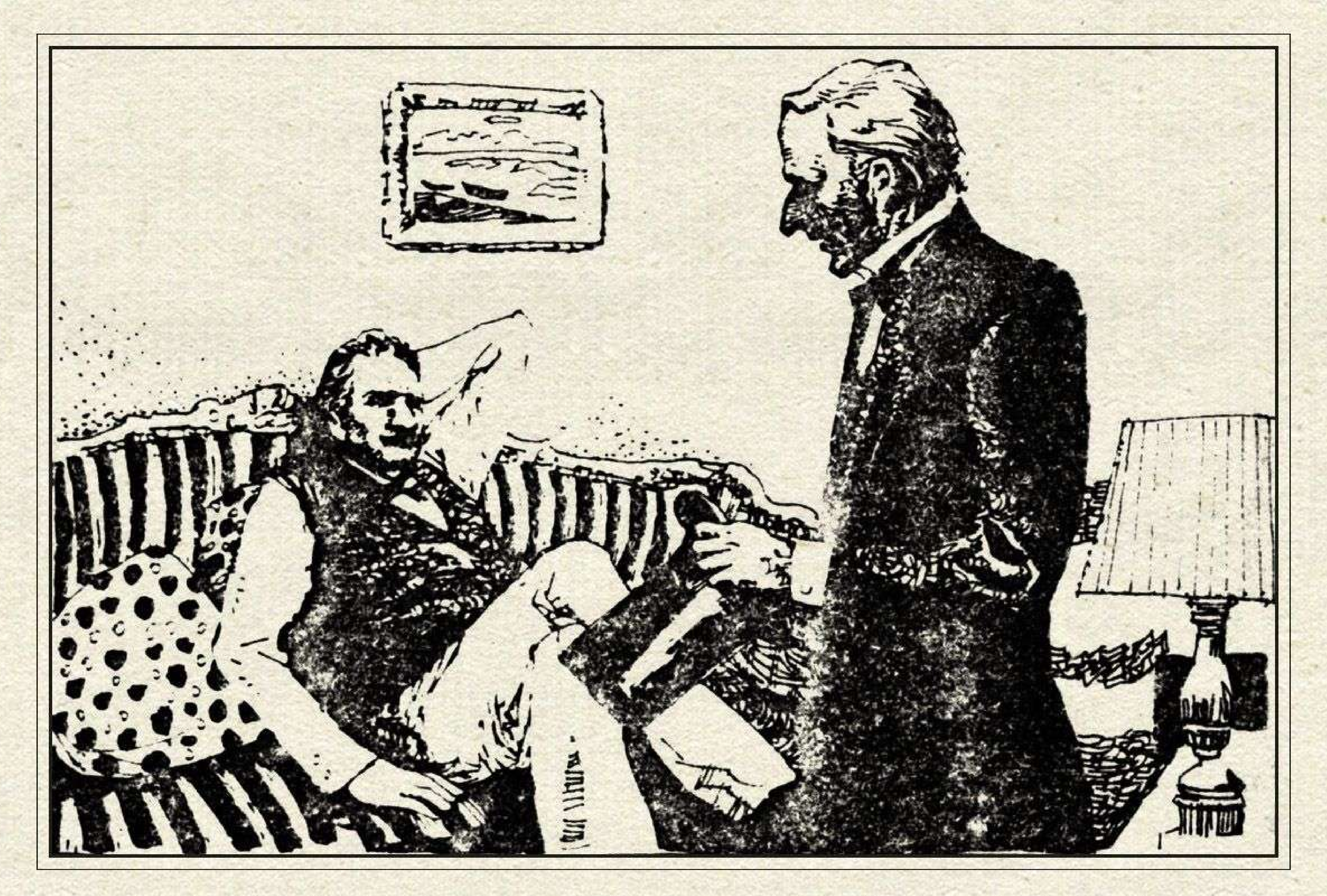
10　摩斯坦小姐从手提包里取出一封信，说道：“这是我今天早上收到的信。”福尔摩斯打开信，信上写着：“今晚七时请到L·C剧院外边第三根柱子等我。可带两位朋友，不要带警察。”



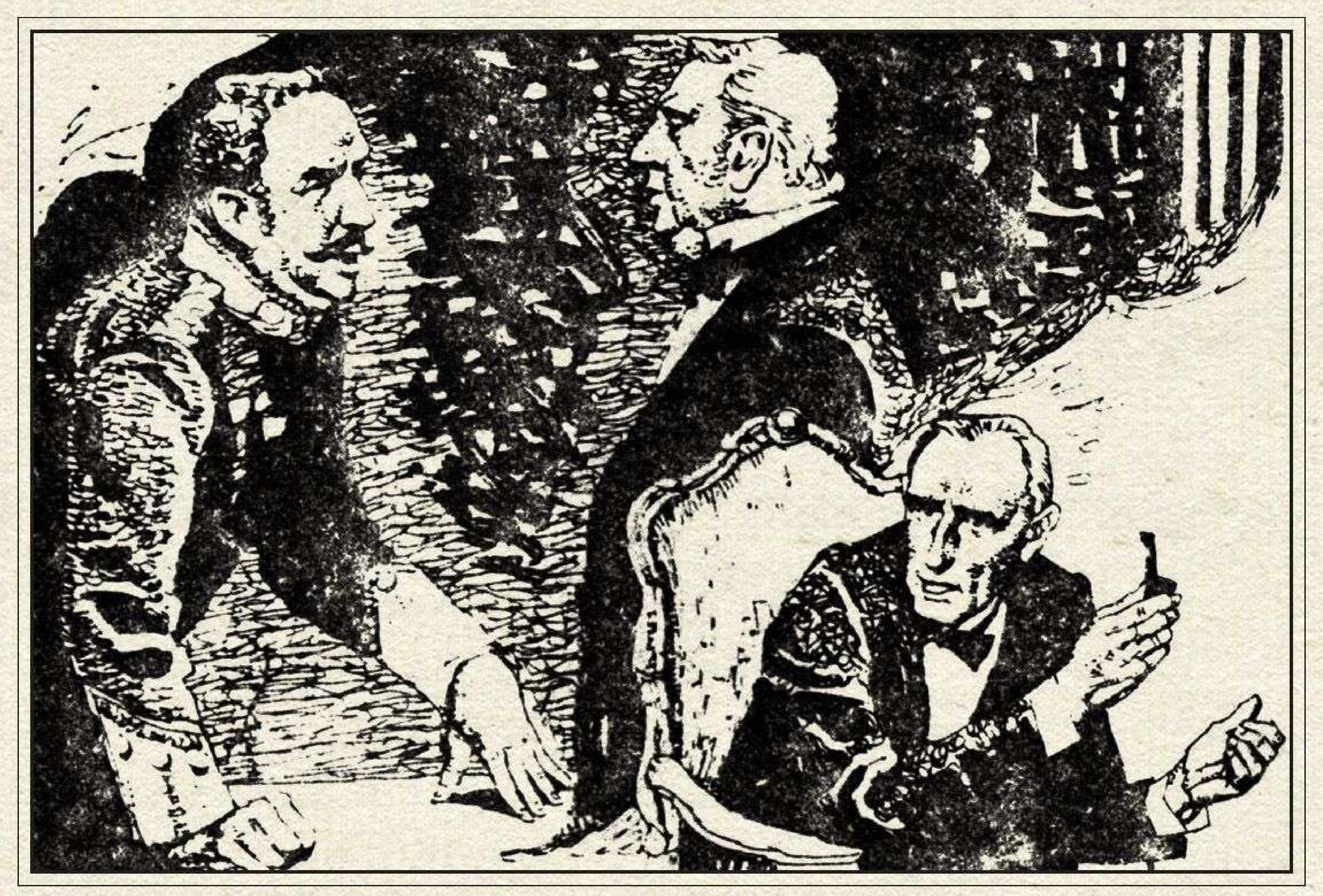
11　这封奇怪的信，深深吸引住了福尔摩斯，他要鉴别一下笔迹。摩斯坦小姐就把寄珠子的六张纸条全拿了出来。“笔迹全是伪装的，但都出于一个人之手。”福尔摩斯判断说。



12　摩斯坦小姐说，这也绝不是她父亲的笔迹。福尔摩斯点点头：“我想也是如此。那么我们在六点钟等你。现在是三点半钟，再会吧！”福尔摩斯接受了摩斯坦小姐的要求，决定参与这个案子里来。



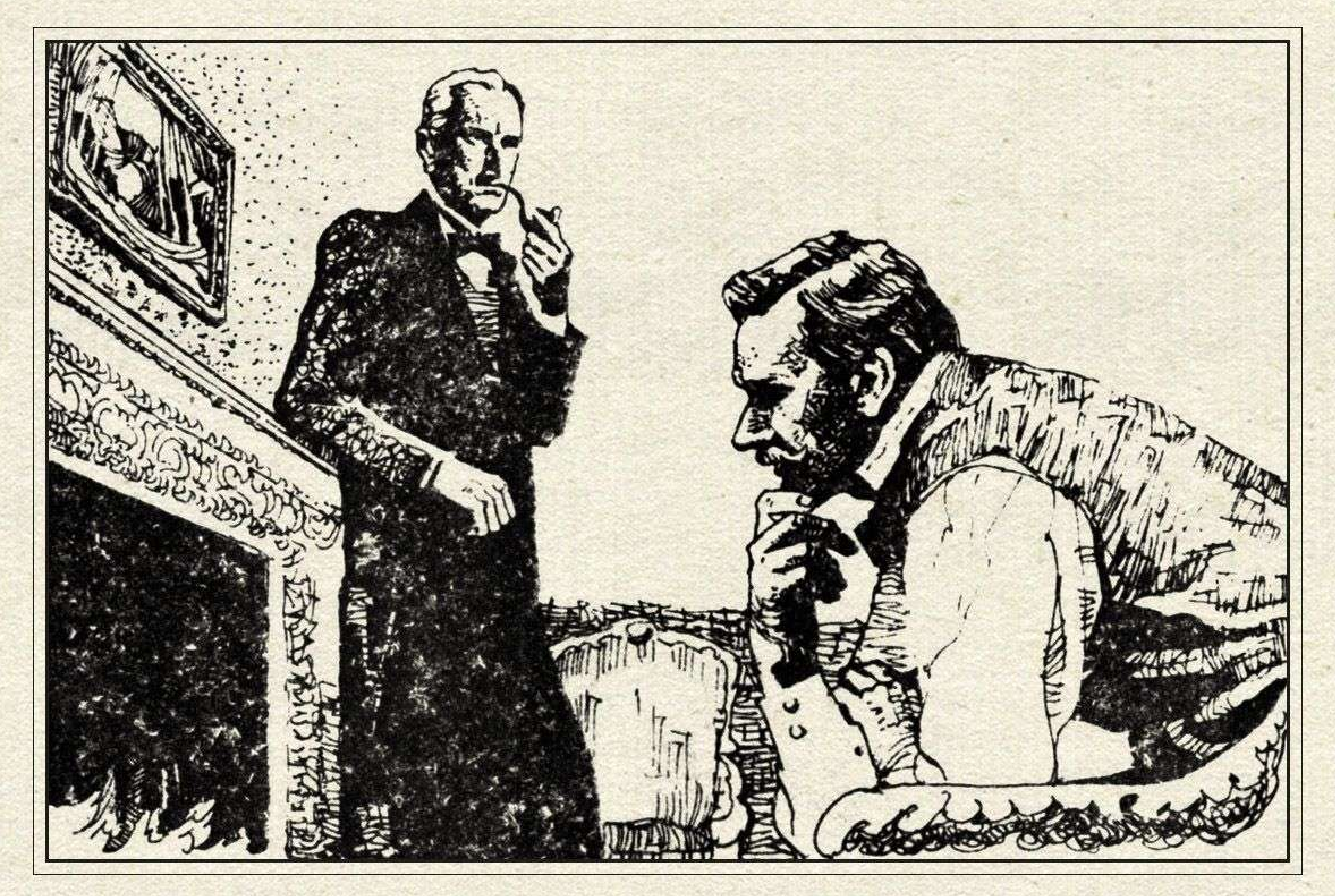
13　摩斯坦小姐走后，福尔摩斯也出去了。华生在寓所等到五点半他才回来。他兴奋地对华生说，他刚才在旧的泰晤士报上，找到了六年前舒尔托在一八八二年四月二十八日去世的讣告。



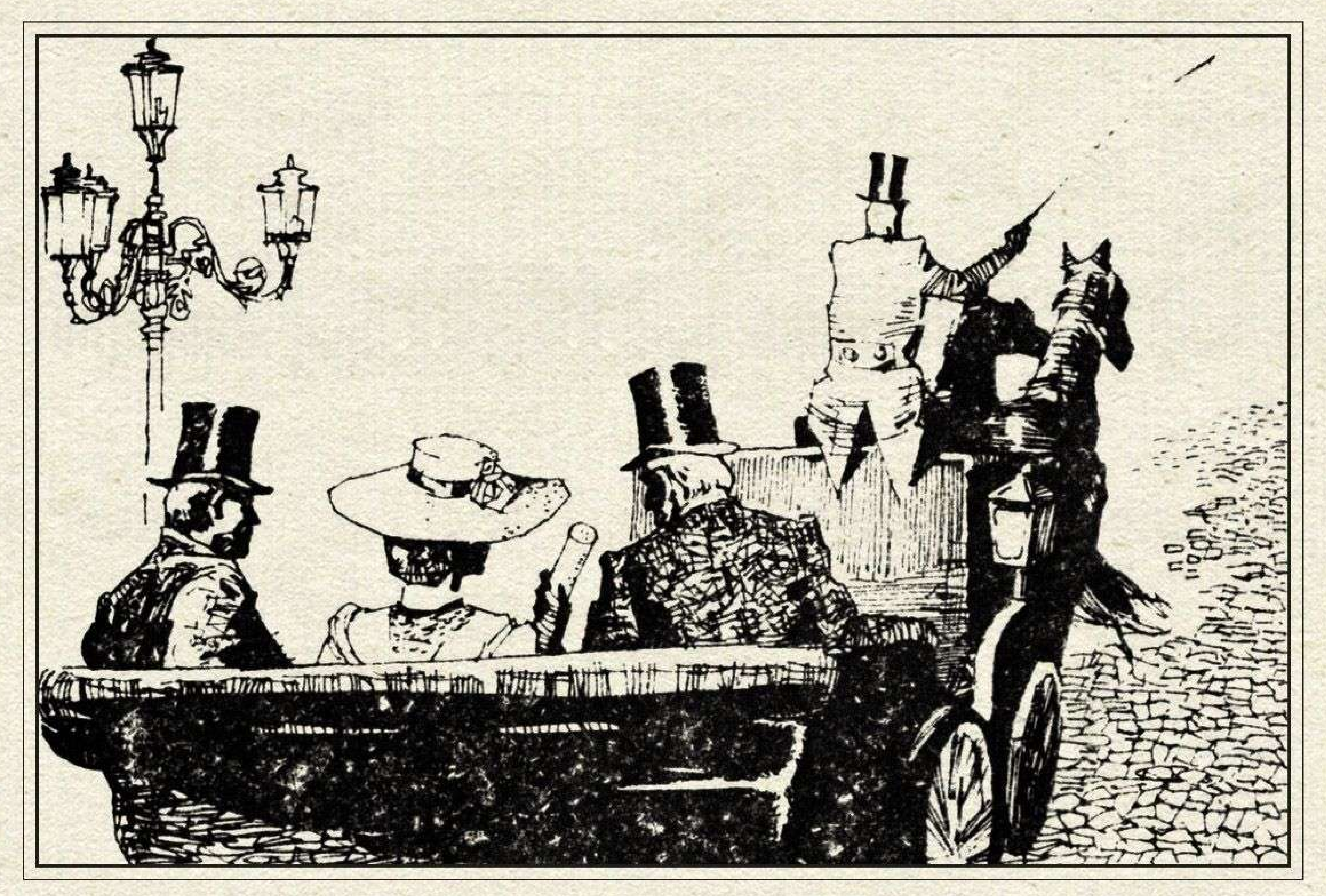
14　福尔摩斯分析说："摩斯坦上尉失踪了。在伦敦，他可能去拜访的只有舒尔托一个人。可舒尔托竟说毫不知道他曾来伦敦。这究竟是什么问题呢！"



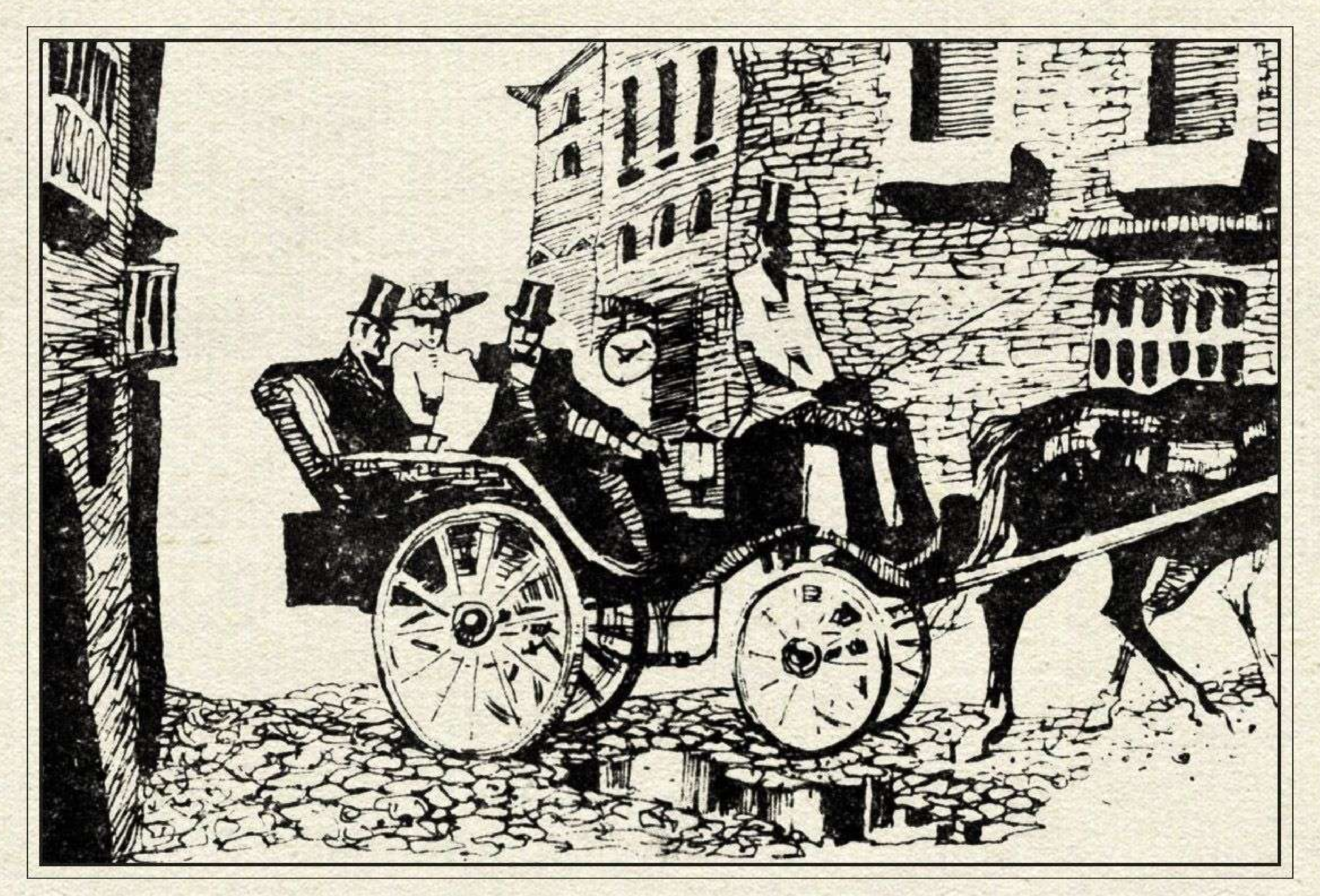
15　福尔摩斯说："六年前，舒尔托死了。他死后不到一个礼拜，摩斯坦小姐就收到了一件珍贵的礼物。以后每年一次。这很象是舒尔托的继承人知道其中的秘密，想借此来弥补先人的罪愆。"



16　华生问："那么，现在又为什么要写信让她去呢？"福尔摩斯说："这确有一些费解的地方。今晚我们陪摩斯坦小姐走一趟，就可以全都明白了。"



17　正说着，摩斯坦小姐乘马车来接他们了。他们坐进马车，摩斯坦小姐拿出一张纸卷说：“这是我从父亲的书桌里发现的，没有人能看懂它。”



18　福尔摩斯小心地打开纸卷。纸上有个图，似乎是一所大建筑图的一部分。中间一点有用红墨水画的十字。纸的左上角有一个象四个连接的十字形。旁边是很潦草的四个人的签名。



19　福尔摩斯用双层放大镜仔细看了一遍，说：“这纸是印度的特产。它曾在皮夹里小心地收藏过。你们看，纸的两面全都同样干净。”摩斯坦小姐连连点头：“不错，这正是从我父亲的皮夹里找到的。”



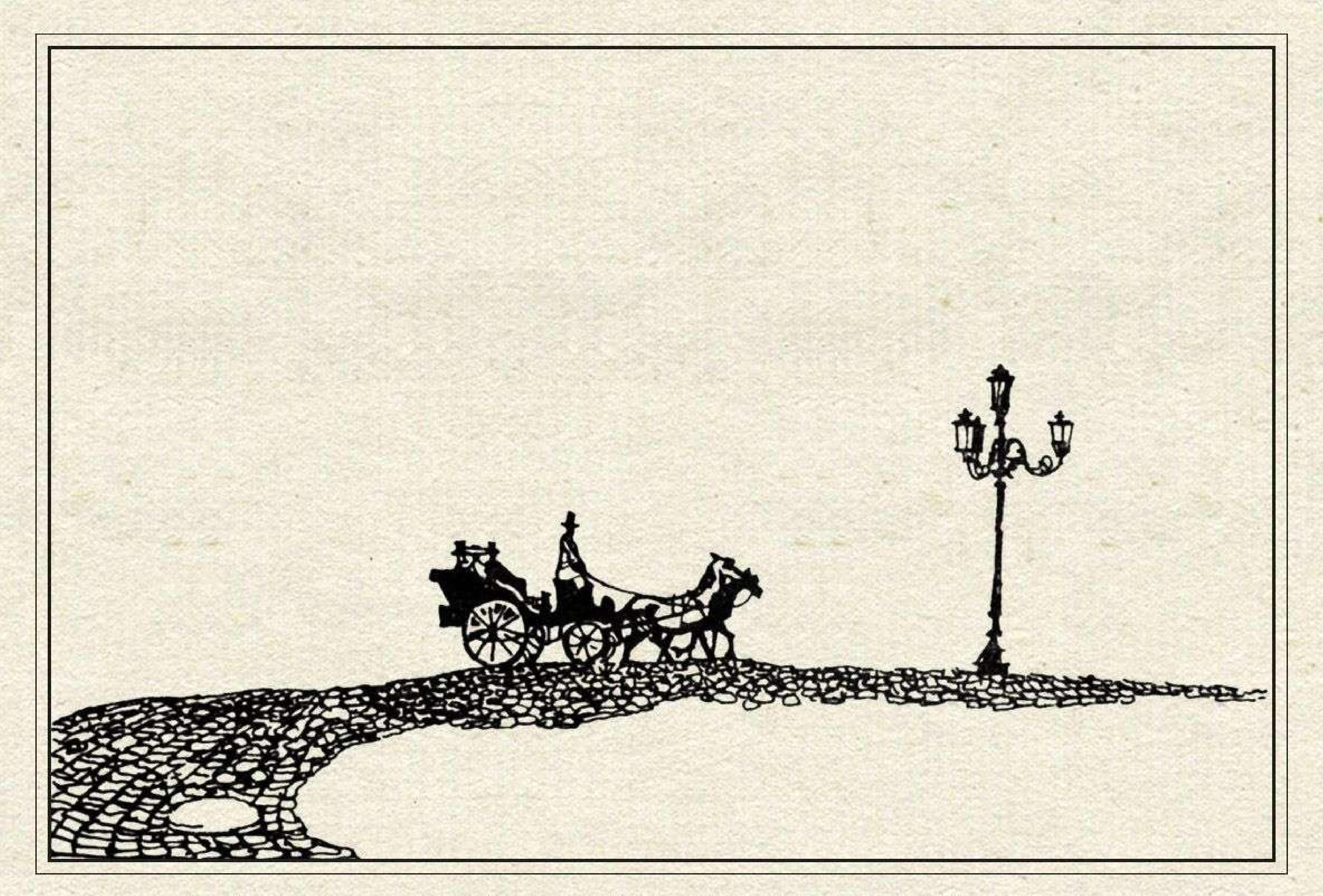
20　马车到Ｌ·Ｃ剧院。三人下车刚刚走近约定的第三根柱子，就来了一个马车夫装束的精壮男子。他用警觉的眼神问道："你们是同摩斯坦小姐一起来的吗？"



21　摩斯坦小姐说：“我就是摩斯坦小姐。这两位是我的朋友。”那人用灼灼的眼光逼视着福尔摩斯：“小姐，请原谅，我需要你保证你的同伴中没有警察。”她说：“我可以保证。”



22　那人吹了一下口哨，就有一个人引着一辆马车来了。



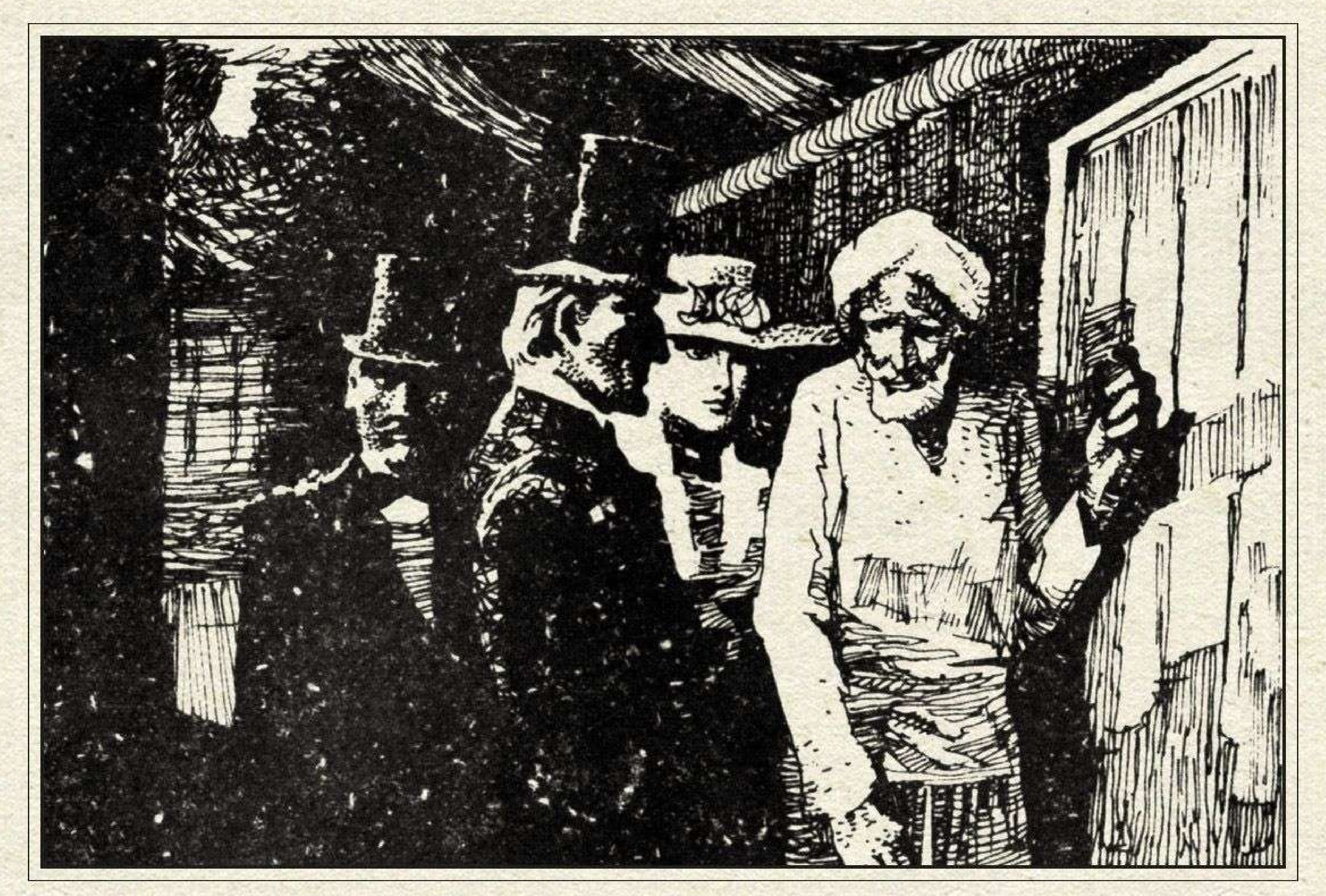
23　三人坐上马车。马车立刻就在雾气迷蒙的街道上向前奔去。



24　马车过了一道街又一道街，最后在郊区的一幢房子门前停了下来。这里是一个新扩建的区域，周围的房子还都没有住人。一片漆黑，只有面前的这所房子有个窗户射出了一线微光。



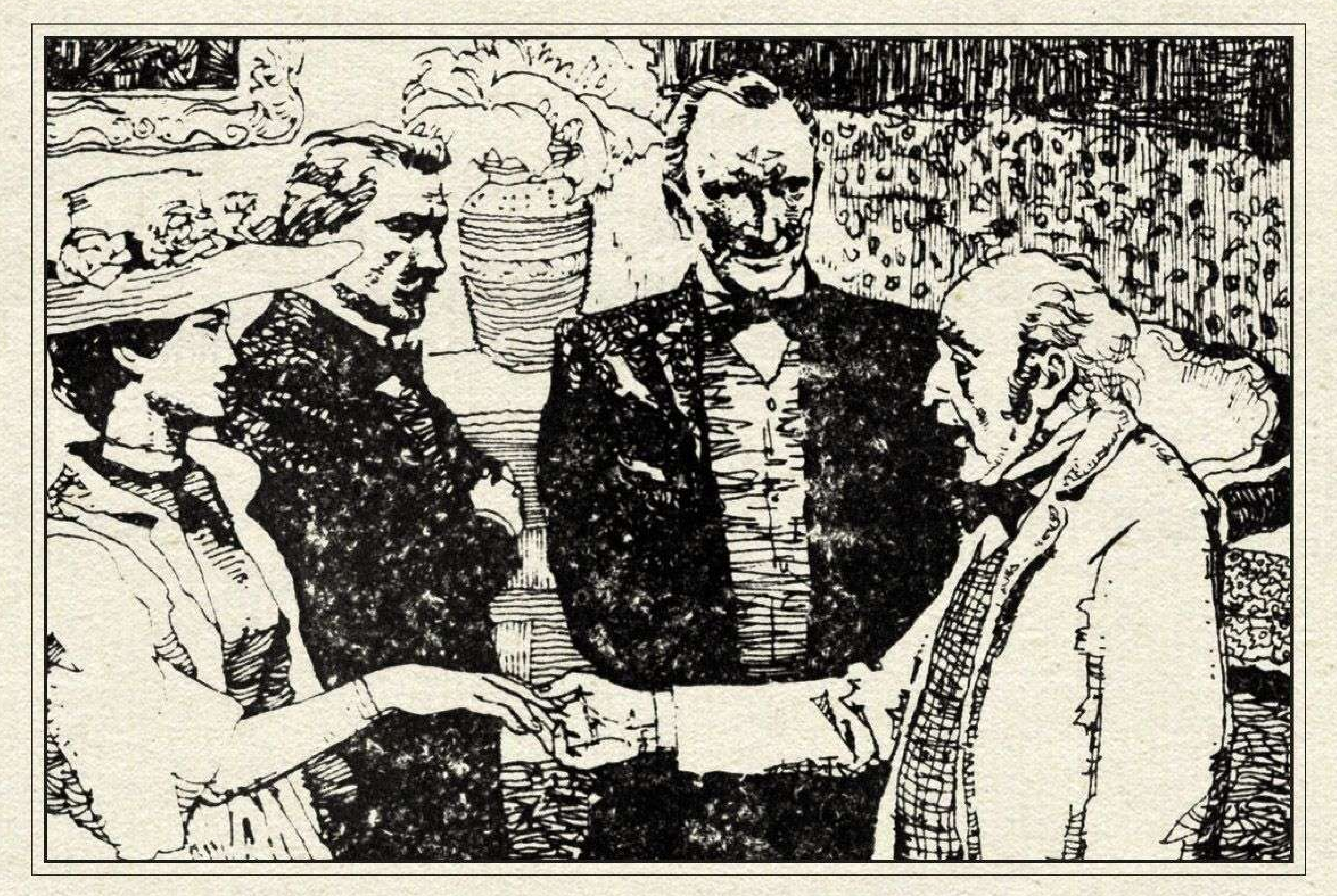
25　他们敲了一下门，立刻有个印度仆人开门迎了出来。他好象早知道就有客人要来似的，很有礼貌地说："我的主人正在等候。"



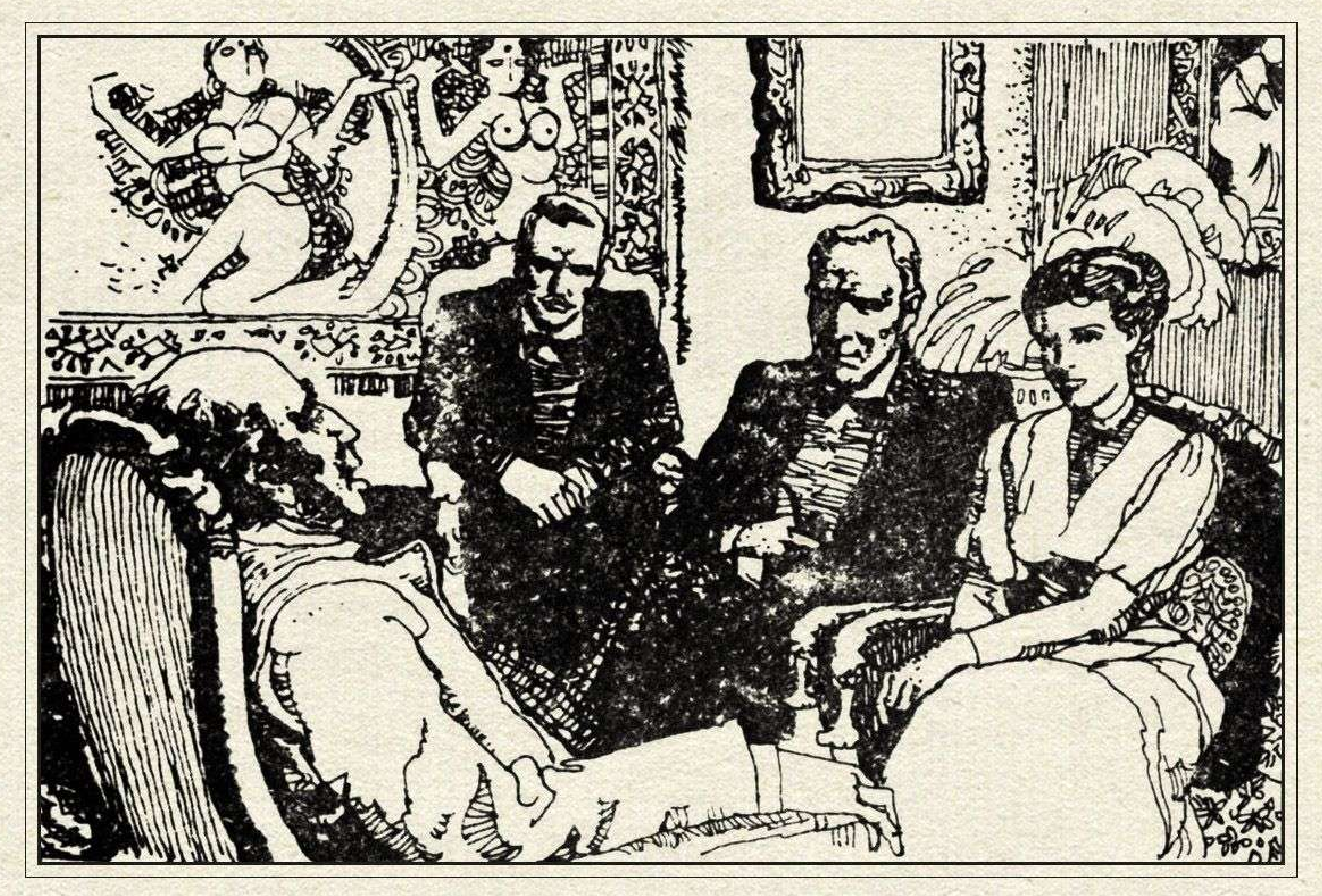
26　三人走进门。仆人引着他们走过了一条很不整洁、灯光暗淡的甬道，在一个房门口停了下来。



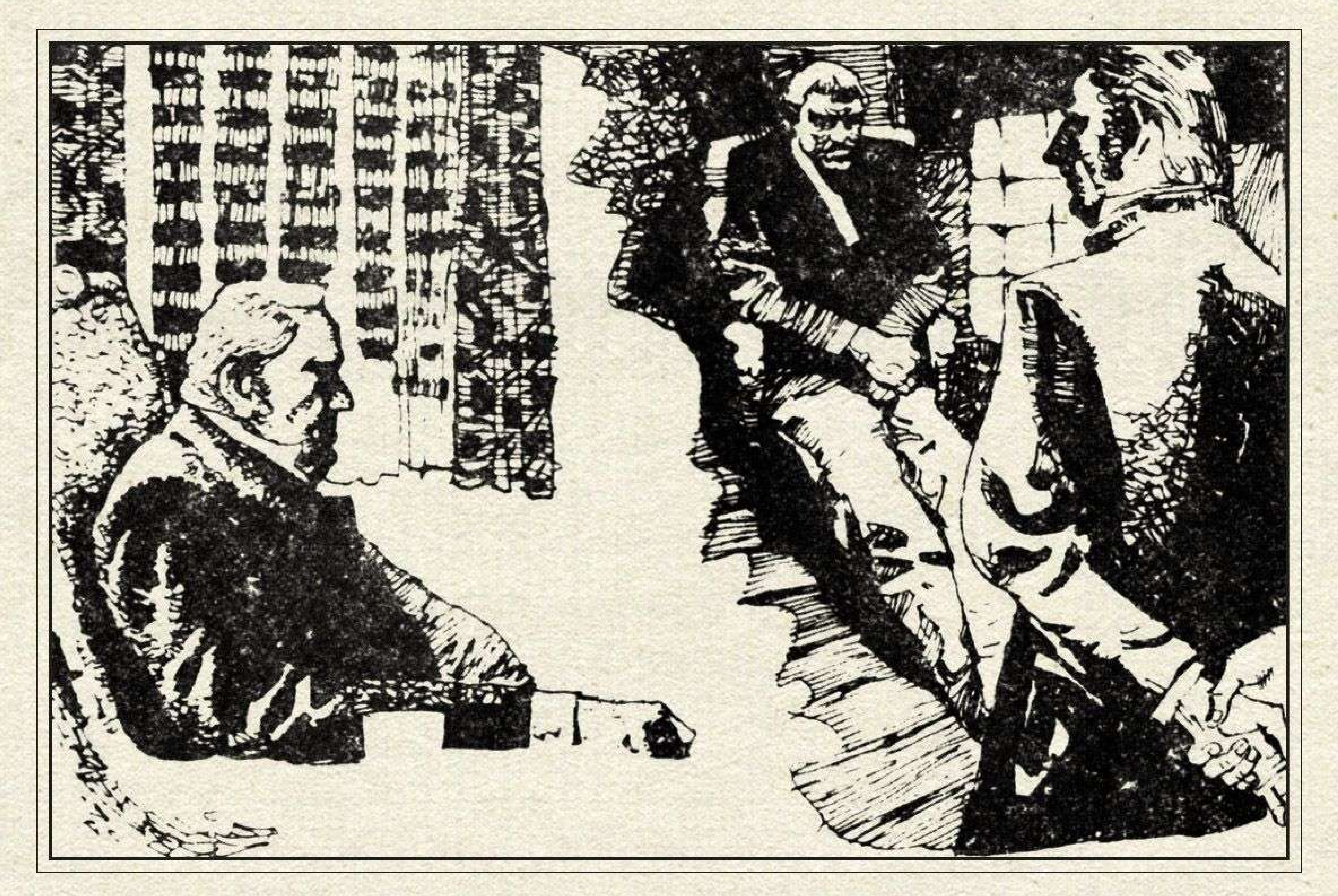
27　仆人把门打开。屋里站着一个身材不高，模样很丑的秃顶人。他十分礼貌地说：“啊，小姐，先生，请进来吧！”



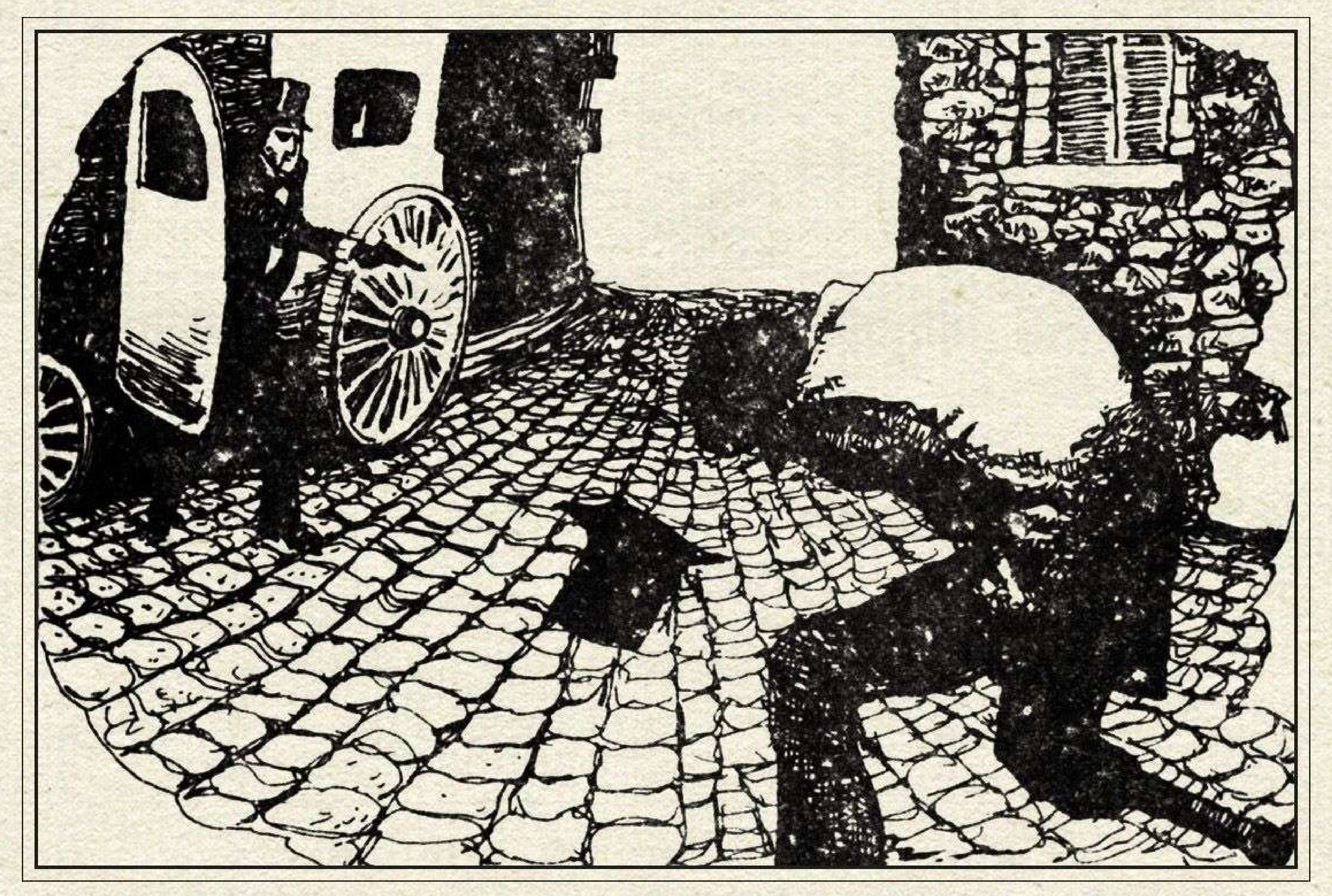
28　他们彼此作了自我介绍。原来秃顶人就是舒尔托的儿子塞笛厄斯。他的神情很不安，一会儿微笑，一会儿又愁眉苦脸，没有一时镇静。



29　大家坐定后，塞笛厄斯就开始了他的叙述：“我的父亲大约是在十一年前退休后才到樱沼别墅居住的。他在印度时发了一笔大财。我父亲只有我和孪生哥哥巴索洛谬两个孩子。”



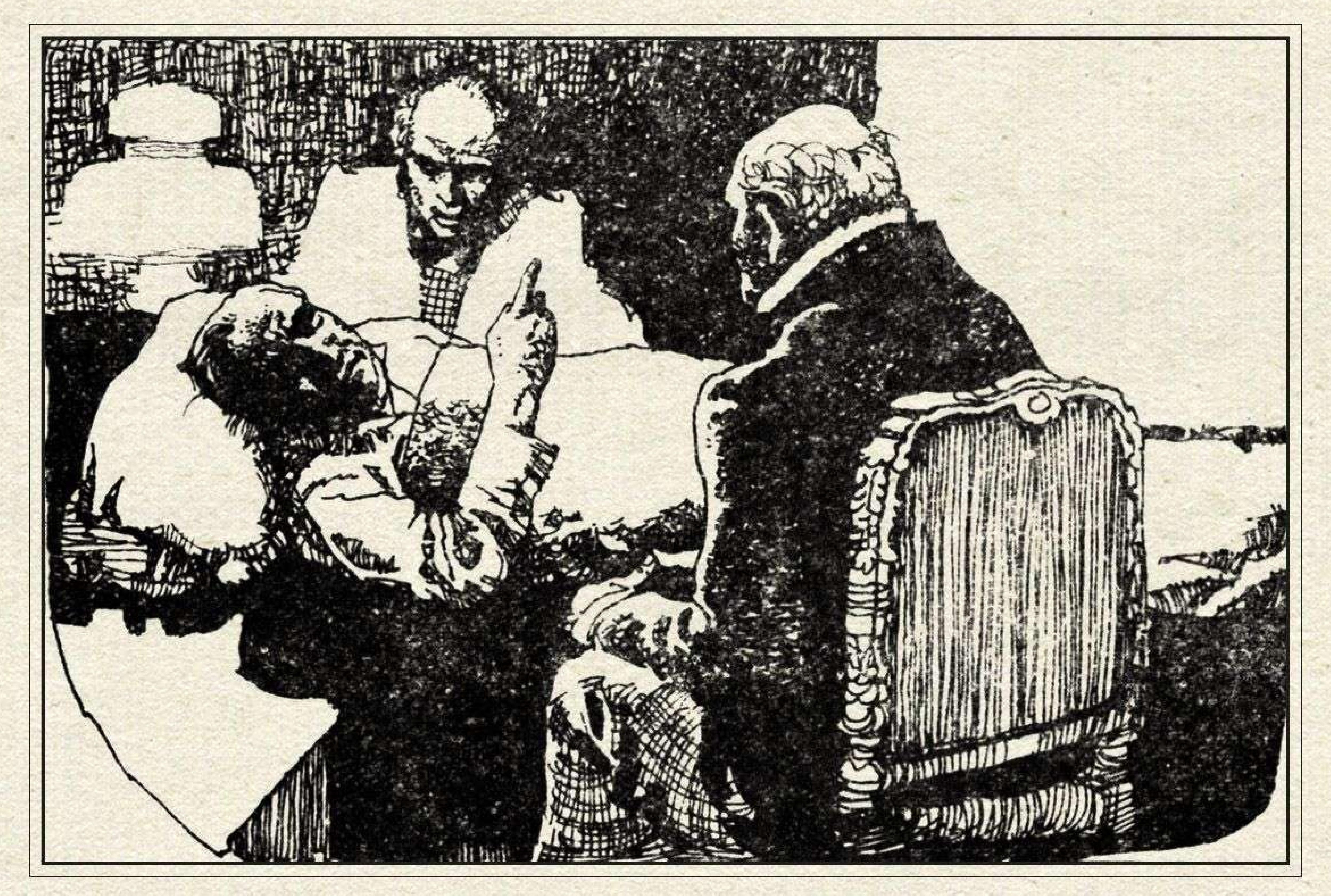
30　“摩斯坦上尉失踪的事，当时曾在社会上轰动一时。可我们从未怀疑过这个秘密只有我父亲一个人知道。但我们却知道父亲有件害怕的事。他平常不敢一个人出门，还雇了两个拳击家给他看门。”



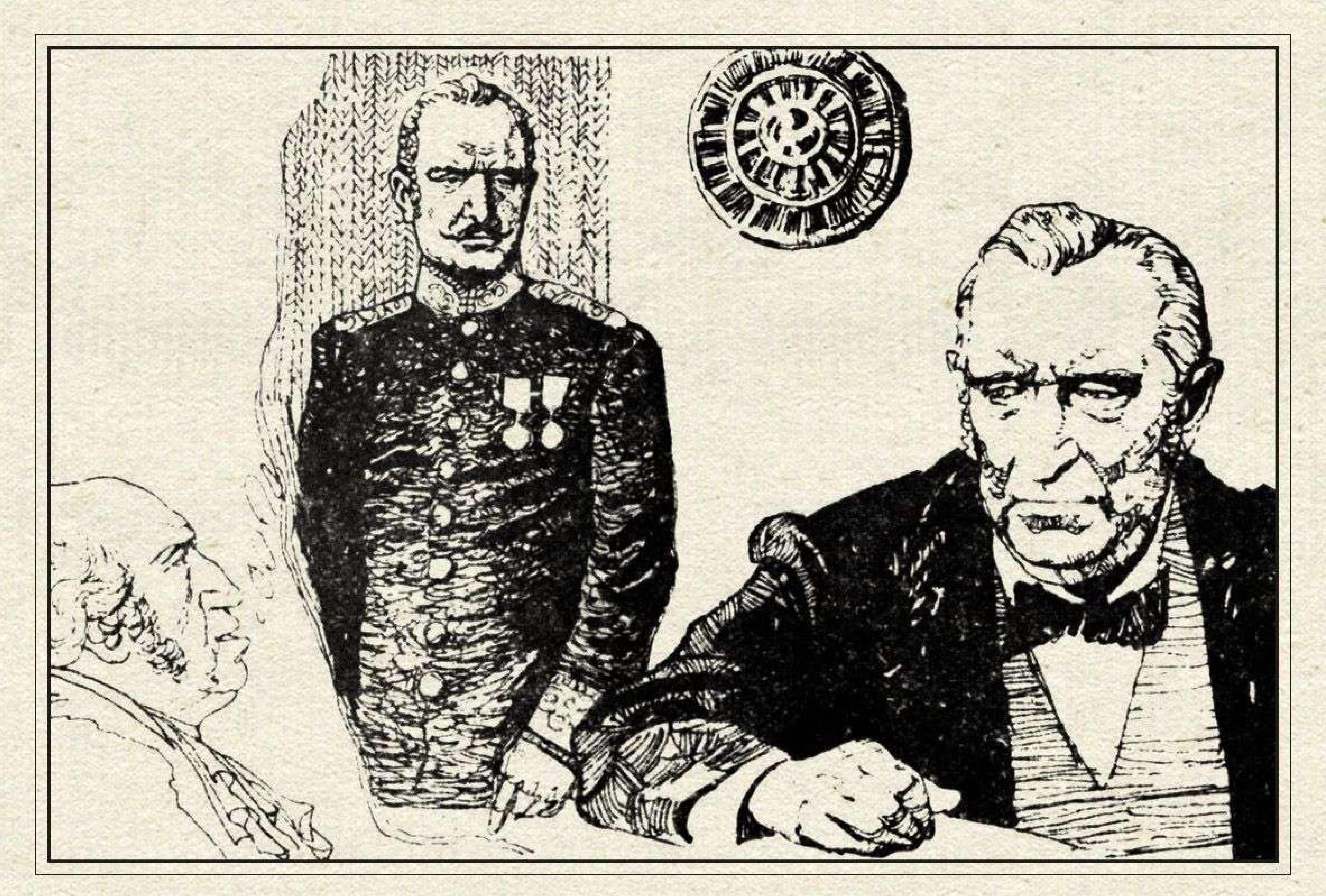
31 “他最害怕装有木腿的人。有一次，他用枪打伤了一个装木腿的人。后来才知道这个人不过是一个兜揽生意的平常商贩，我们赔了一笔养伤费才算了结。”



32 “我和哥哥起先还以为这不过是我父亲一时的冲动罢了。可是后来才知道全不是这么回事。一八八二年春天，我父亲接到一封从印度寄来的信，他读完信就把信烧了。从那天起，他就病倒了。”



33 “他的病越来越重，这时，他才把他的秘密告诉我们。原来我父亲在印度得了一批宝物，这批宝物有一半是属于摩斯坦上尉的。我父亲带着宝物先回了英国。”



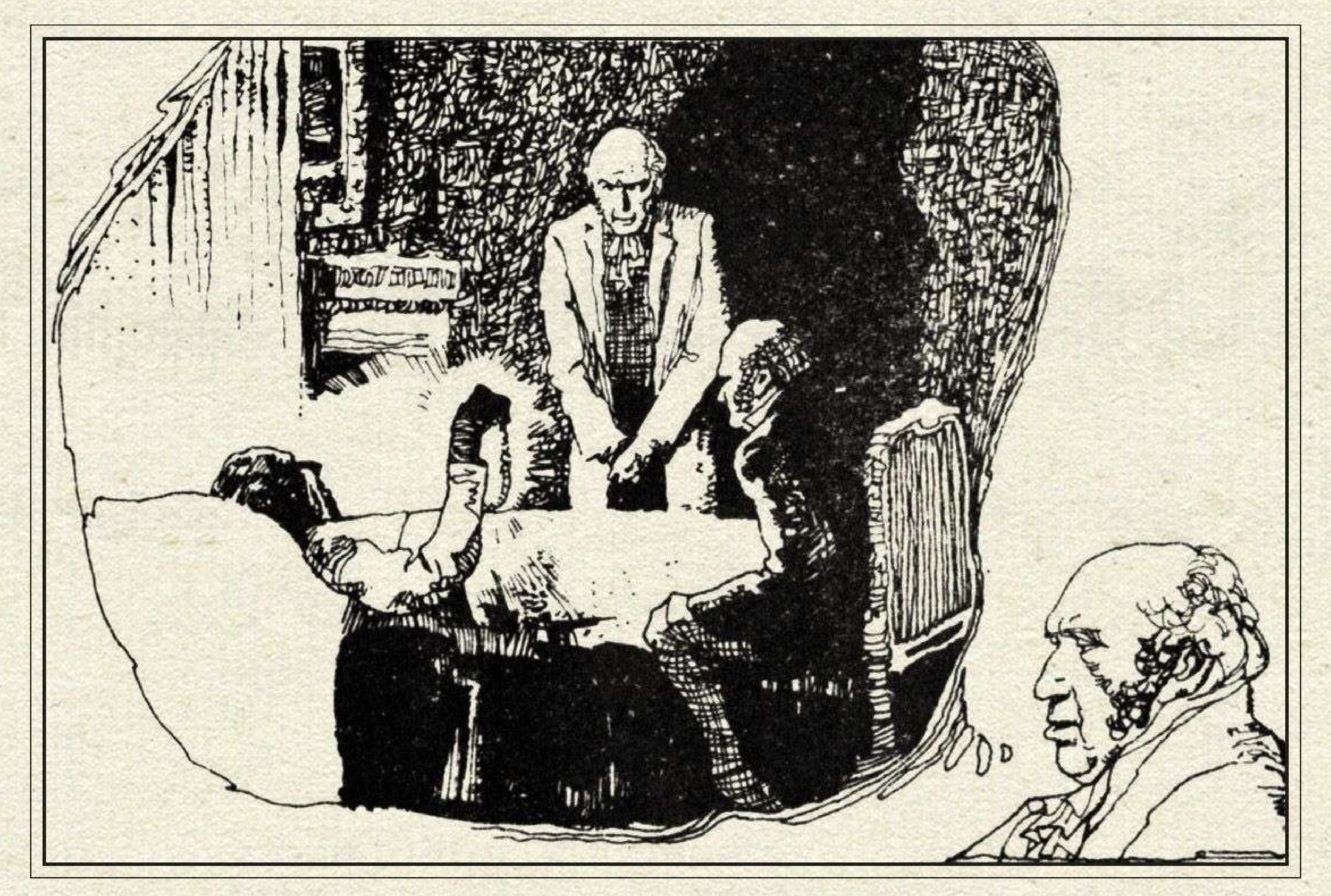
34 “后来，上尉为了这批宝物特意请假回英国。他到伦敦的当天晚上，就来找我父亲要他那份宝物。”



35　“为了分宝物，两人争吵得很厉害。上尉多年来心脏就衰弱，这一激动，心脏病爆发，很快就死了。”



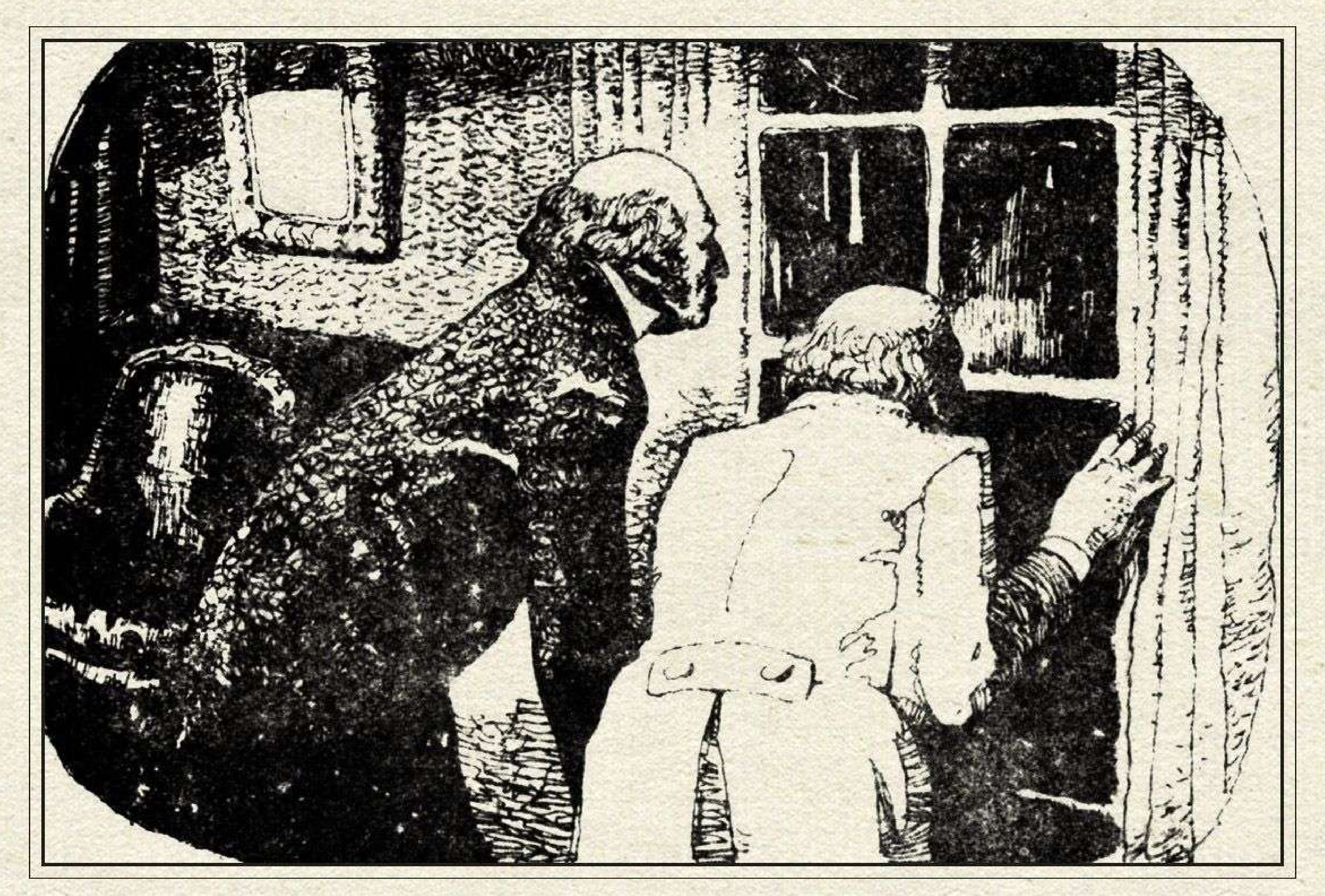
36 “我父亲知道，上尉来英国只告诉了他一个人。别人谁也不知道。他怕引起麻烦，所以什么人也不告诉，就偷偷把尸体埋掉了。”



37 “我父亲为这事一直很不安。临死前，他要我们把上尉应得的那份宝物归还给上尉的女儿。但他是个很贪财的人，他只拿出来了一串珍珠要我们给上尉的女儿。那一份宝物要等他死后，再归还给她。”



38　“我们问他宝物藏在什么地方。他正要告诉我们的时候，突然，面色大变，指着对面的窗户惊叫起来：‘把他赶出去，快把他赶出去！’”



39 “我们急忙往他指的窗户跑去。只见黑暗里一个人影一晃就不见了。”



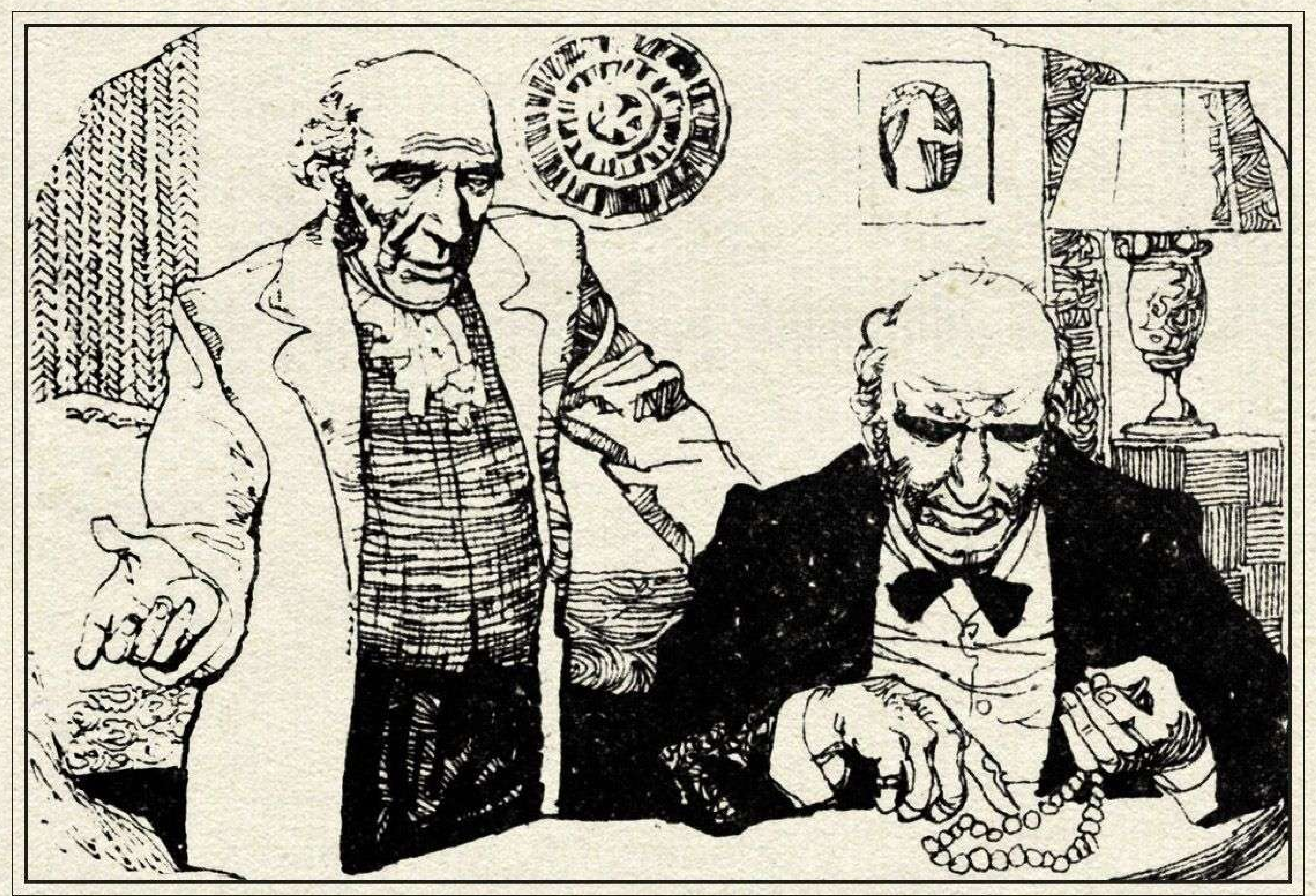
40 “我们再回来看父亲，他已经死了。”



41 “当晚，我们就搜查了花园。除了窗下花床上有一个很清楚的脚印外，没有任何其它痕迹。”



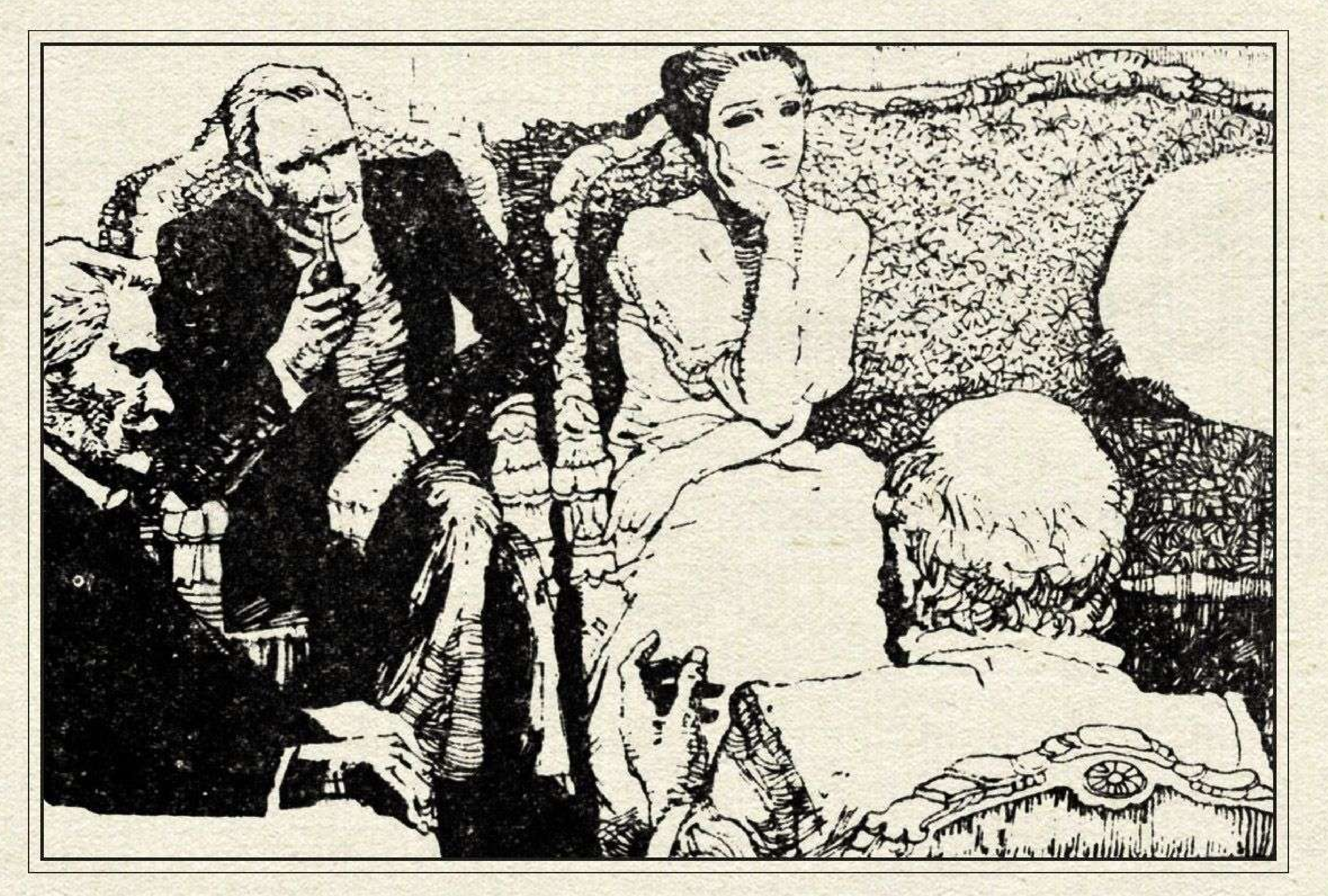
42 “第二天早晨，我们发现父亲卧室的窗户大开。他的橱柜、箱子全都给翻过了。在箱子上钉着一张纸，上面潦草地有四个人的签名。我父亲的财物并没有被窃。”



43 “我哥哥比父亲更贪财，他甚至连这串珍珠也不愿意给摩斯坦小姐。当时，我所能做到的，就是说服哥哥让我先把摩斯坦小姐的地址找到，然后每年拆下一颗珠子寄给她。成串寄给她，容易引起麻烦。”



44　“为了找宝物，我们几乎把整个花园都挖掘了一遍，仍没有找到。”



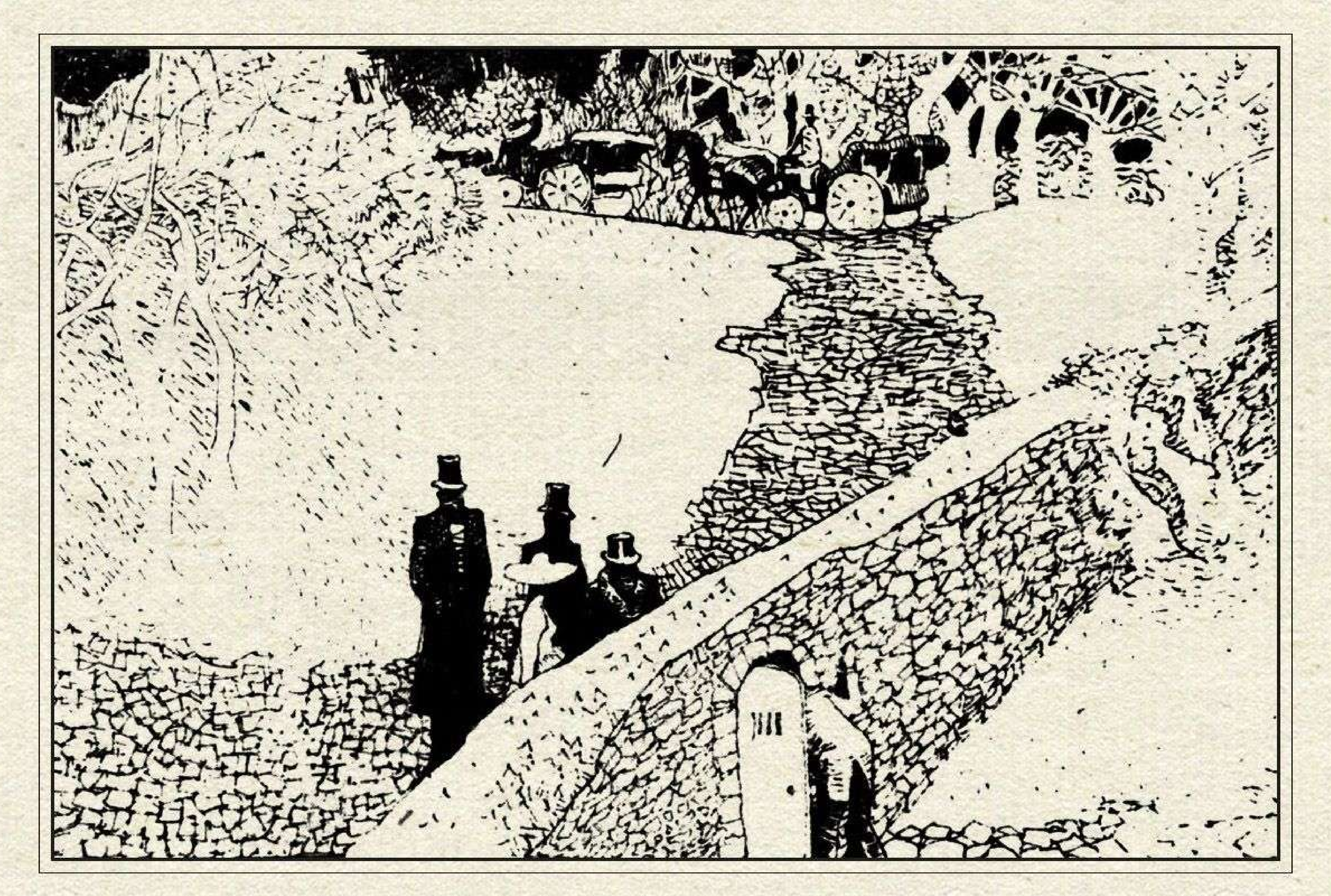
45　“事情已经过去几年了，可是昨天，我发现宝物找到了。那是我哥哥在别墅的一间房子顶棚上找到的。我就立刻写信给摩斯坦小姐，请她亲自来向我哥哥要回那一份她应得的宝物。”



46　福尔摩斯对塞笛厄斯说：“你这样做真是太感人了。”塞笛厄斯不以为然地挥挥手：“对财物这个问题，我和哥哥有不同的看法。为这，我只好和他分居，离开了樱沼别墅。”



47　当天晚上，塞笛厄斯就领着他们三个人来到了樱沼别墅。别墅建筑在一处宽阔的地方，四周围着很高的石墙，墙头上插着碎玻璃片，一个窄窄的钉着铁夹板的小门是唯一的出入口。



48　塞笛厄斯在门上敲了两下，里面一个粗暴的声音问道：“谁？”塞笛厄斯说明了自己的身份，门才打开。



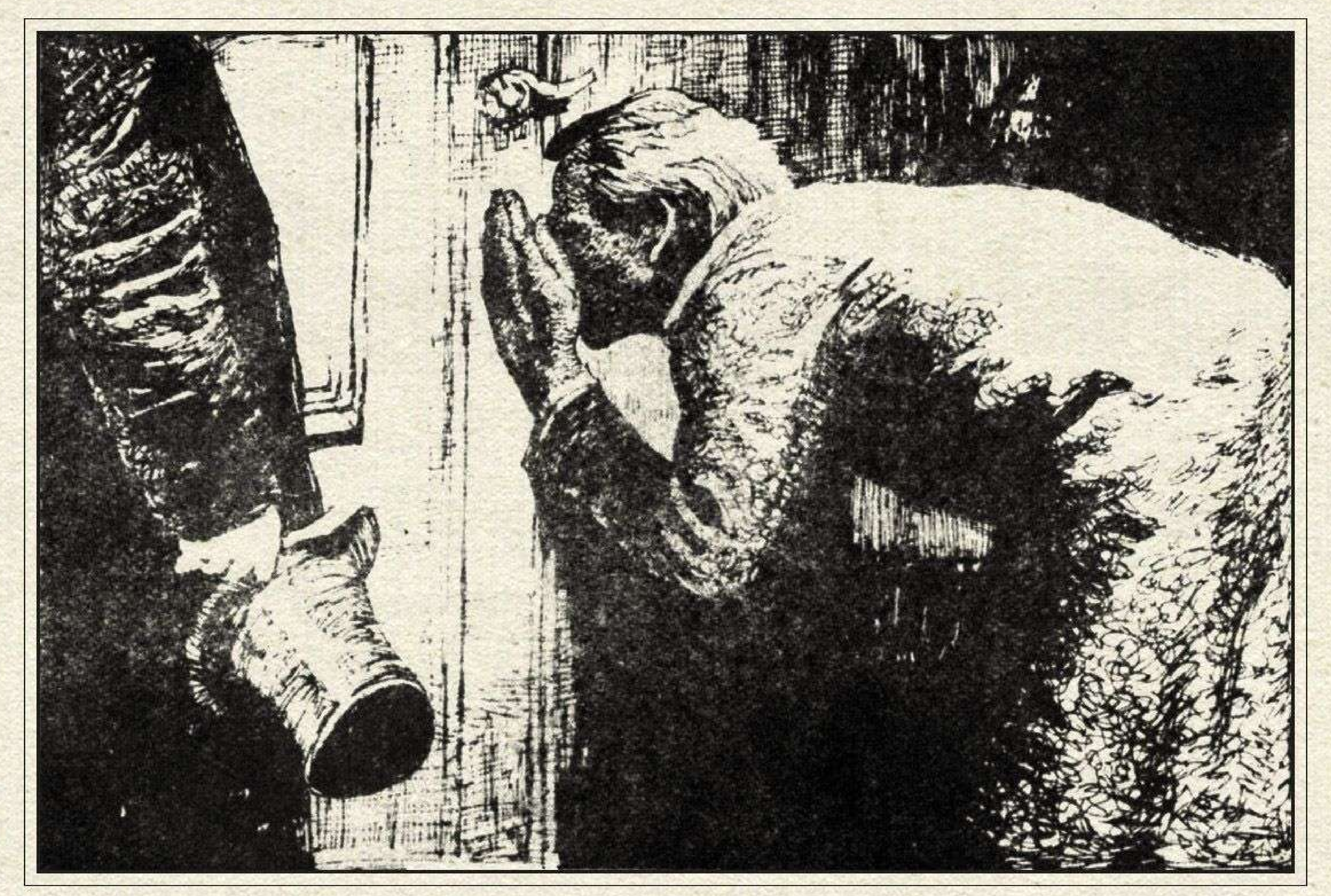
49　他们走进门，穿过一片荒凉的空地，才看见在树林里有一所大房子。房子里没有灯光，塞笛厄斯不由惊叫起来："巴索洛谬的房间为什么没有灯光？我明明告诉他今晚我们要来！"



50　塞笛厄斯只得把他们领到女管家的房里。女管家神情不安地说：“主人自己锁上房门，一天也没出来，也不叫唤我，真不知出了什么事。先生，你们一定要上楼去看看！”



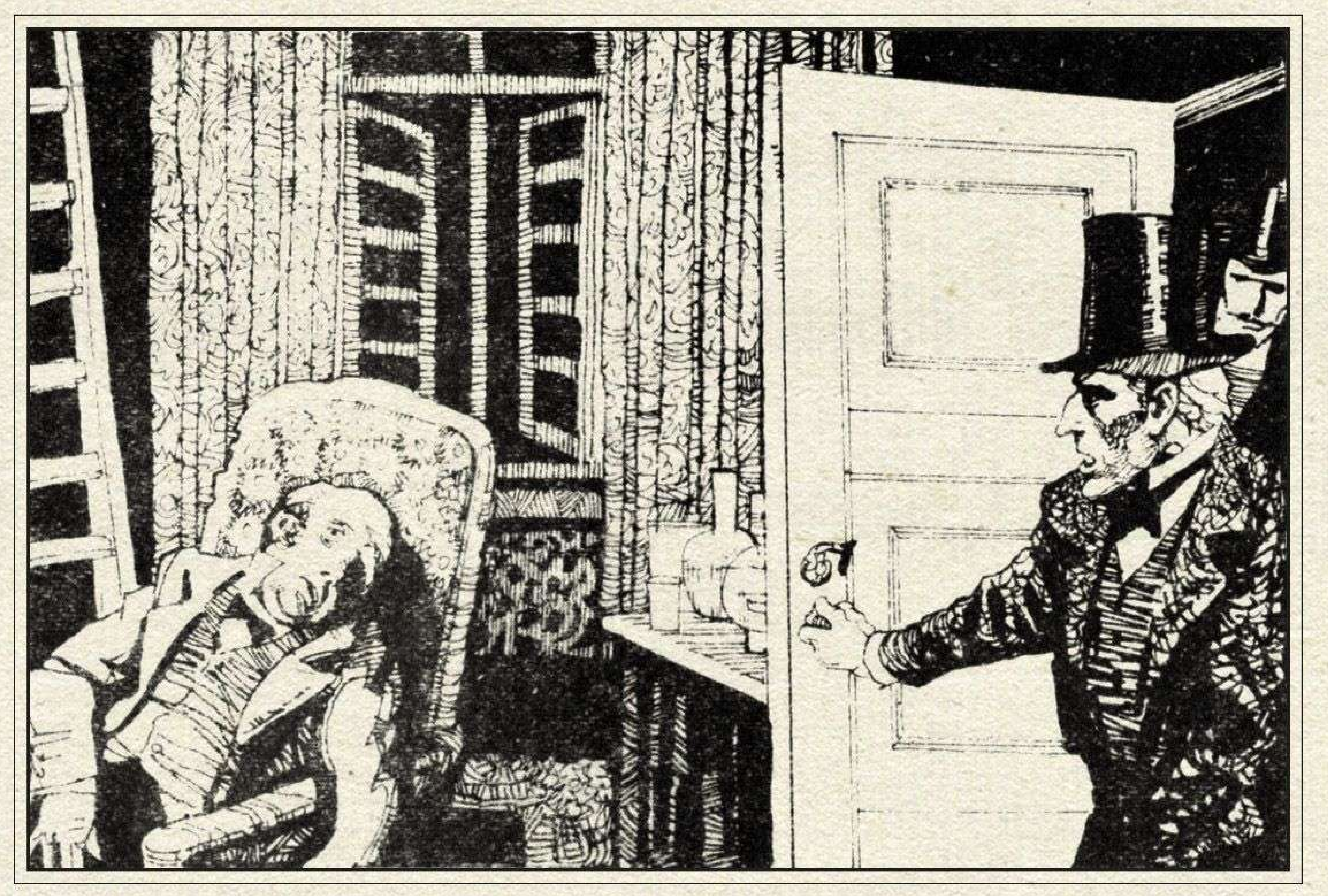
51　塞笛厄斯提着灯在前引路，华生和福尔摩斯在后面慢慢地一级一级地向楼上走去。福尔摩斯不时地还用放大镜小心地验看那些留在楼梯棕毯上的泥印。



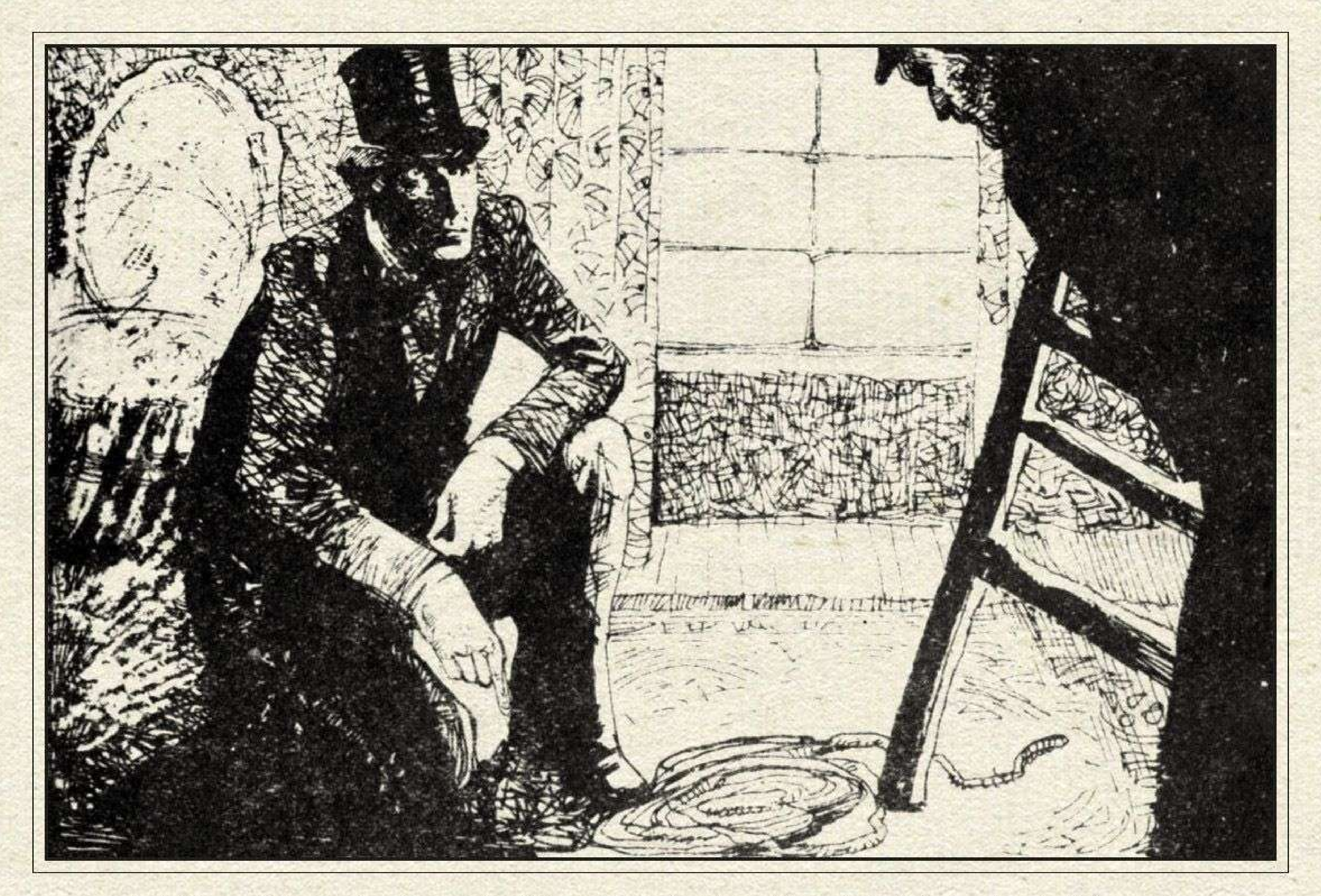
52　他们来到巴索洛谬的房门口。福尔摩斯用力敲门，里面没有回音，他又用力推门，也推不开。他弯下腰从钥匙孔往里看，不由倒吸了一口气，立刻站了起来。



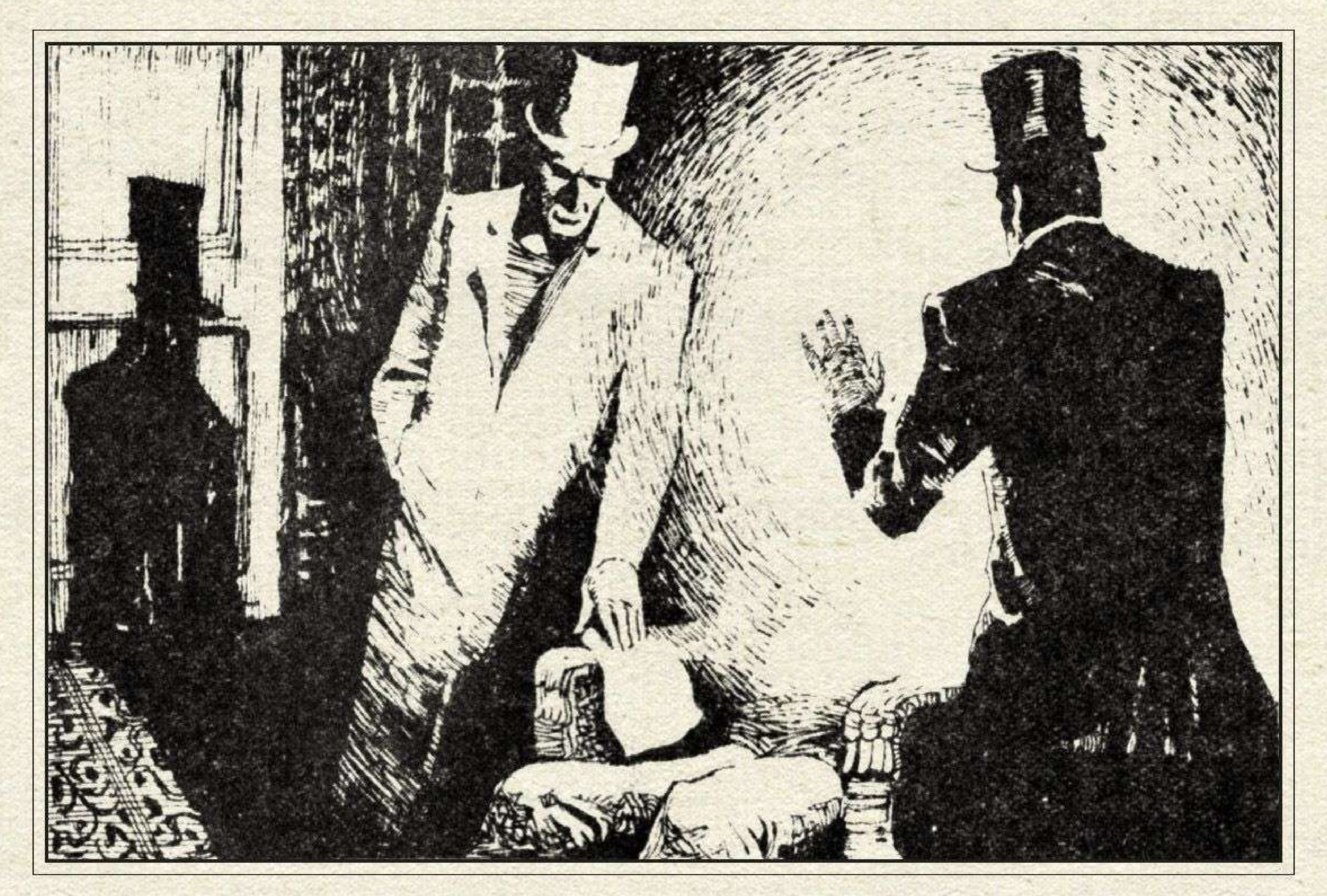
53　华生也弯腰从钥匙孔往里看，也吓得缩了回来。在淡淡的月光照射下，他看见了一张龇牙咧嘴，狰狞可怕的脸。这张脸和塞笛厄斯长得一模一样。无疑他就是巴索洛谬。



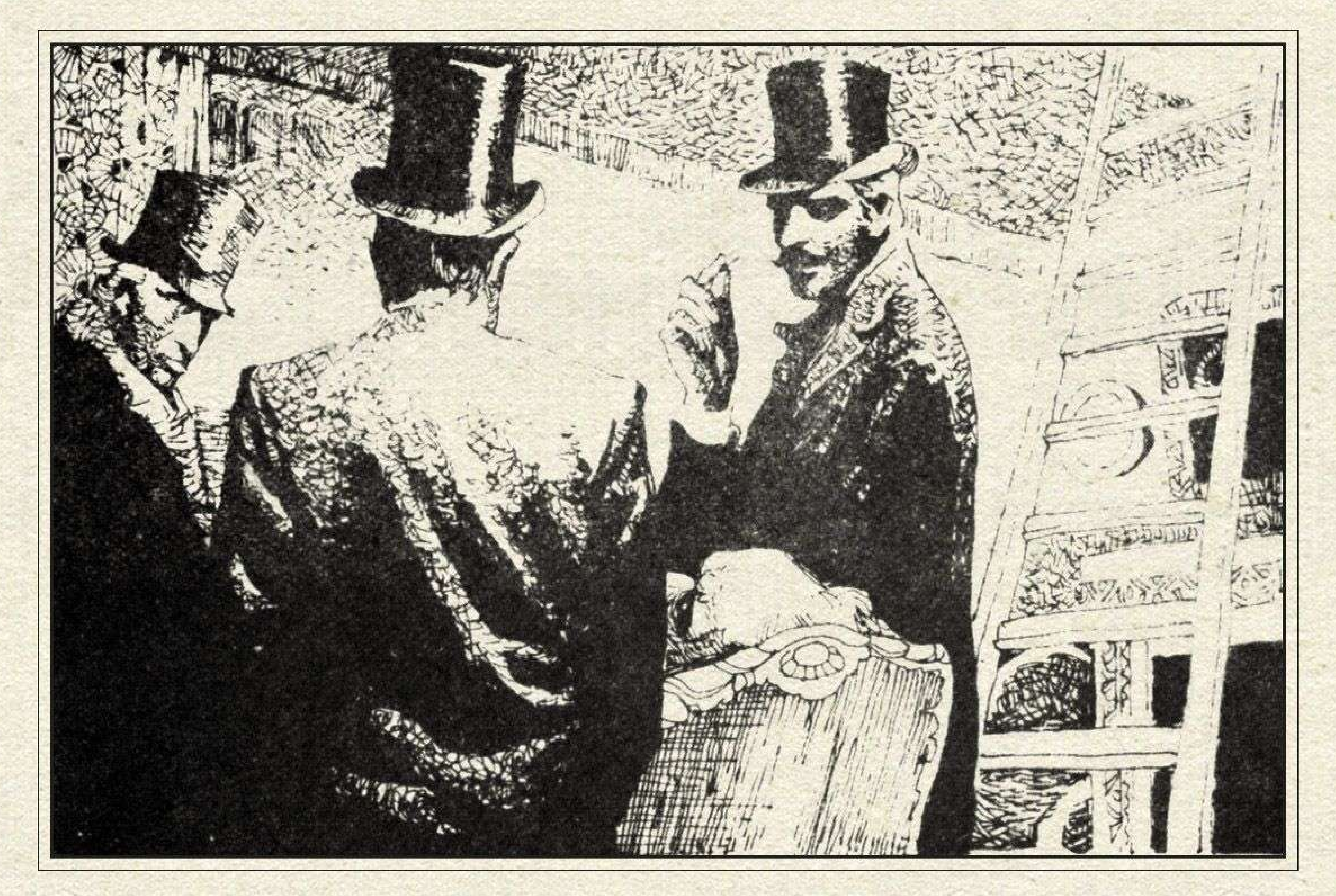
54　他们用尽全力把门打开了。这间屋子收拾得象个实验室，摆满了各种化学仪器。墙角有个瓶子已经破漏，流出来一股黑色的液体，空气中充满了一种特别刺鼻的柏油气味。



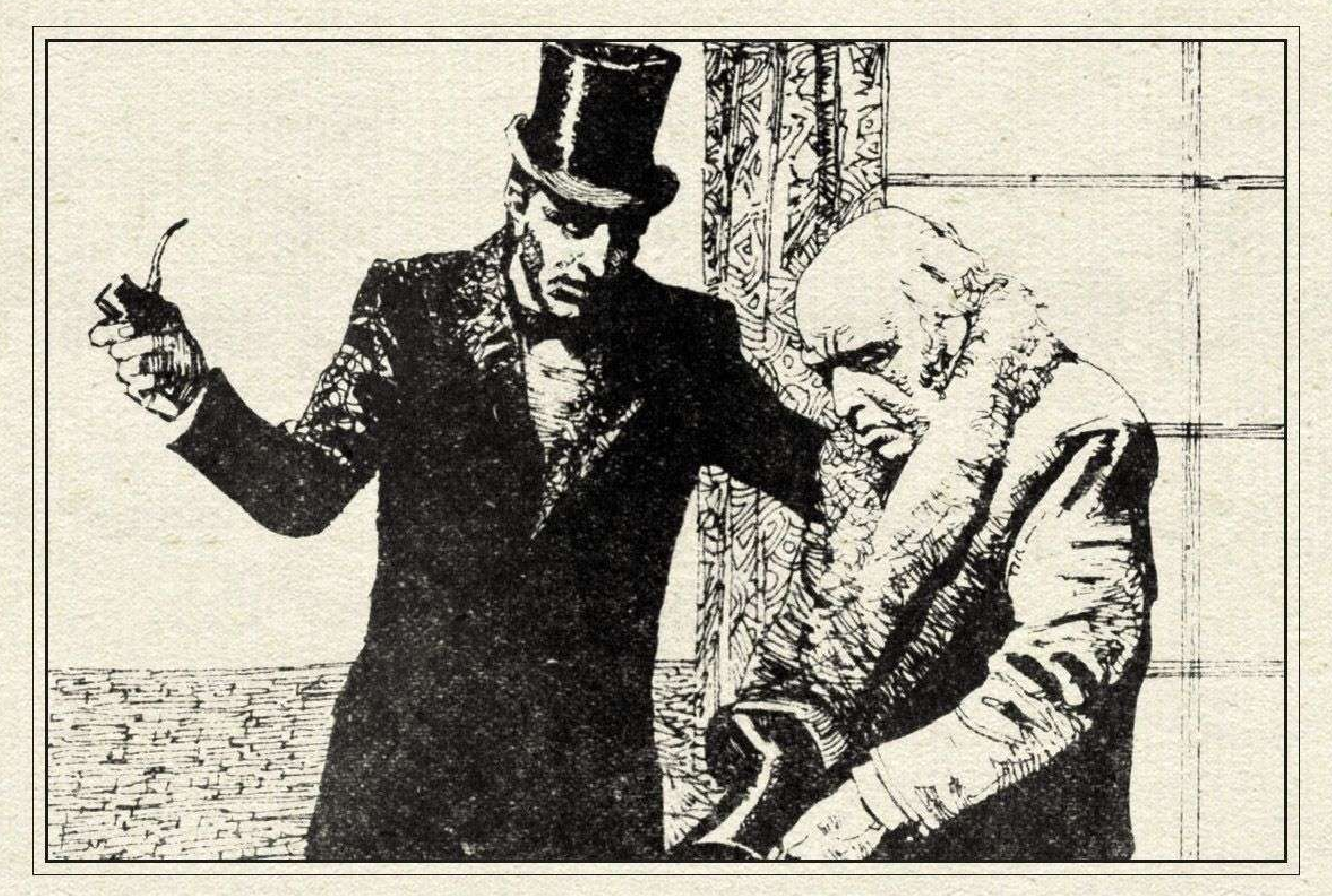
55　屋的一边，立着一个梯。梯子顶上的天花板上有个洞，大小可以容人出入。梯子下面有卷长绳，零乱地盘放在地上。



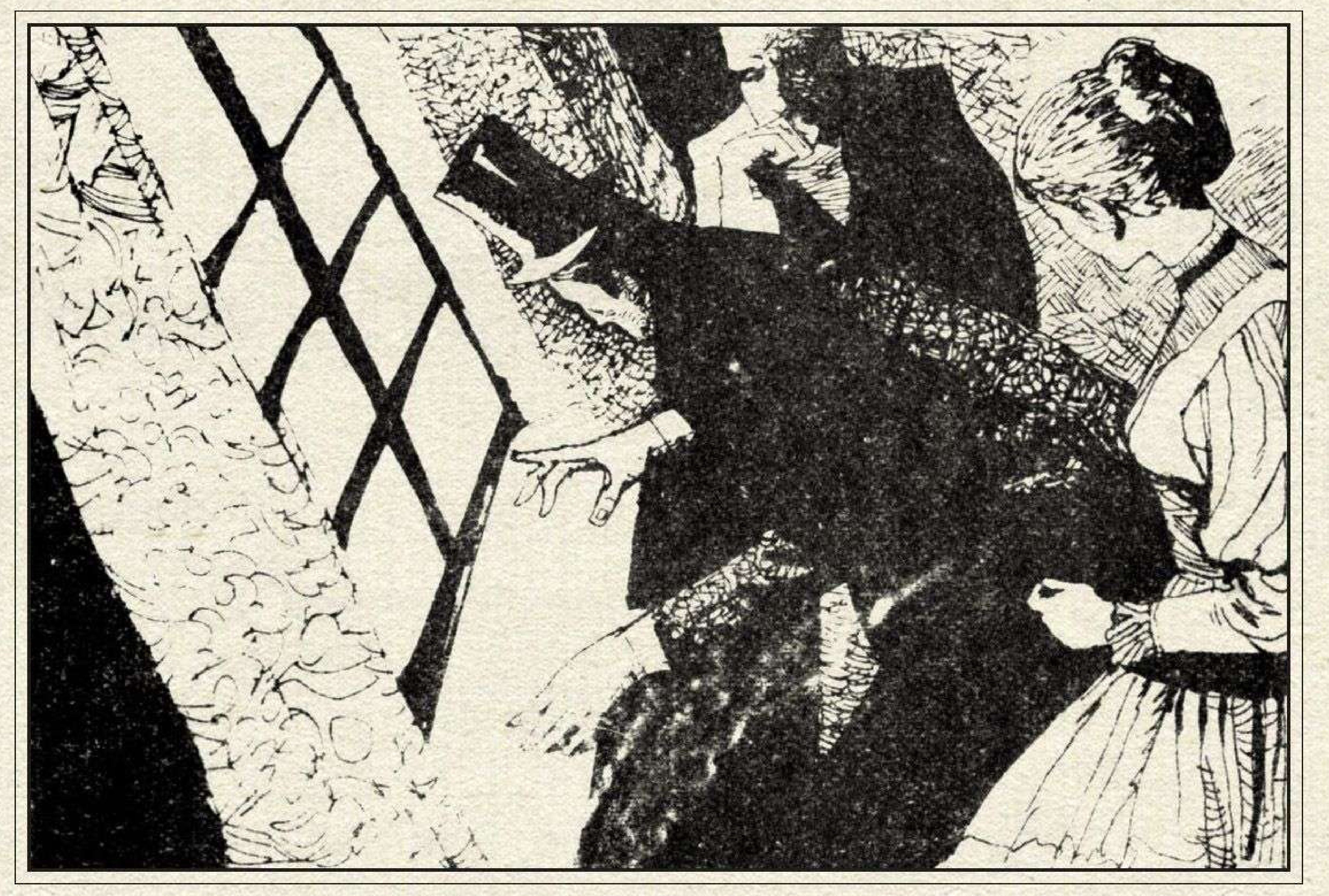
56　屋主人已经僵冷，显然已经死去很久了。在他坐的椅子扶手上，有一张从记事簿上撕下来的破纸，上而潦草地写着四个人的名字。



57　“谋杀！”福尔摩斯指着尸体头皮里的一根黑刺对华生说，“你可以把它拔出来，但要小心，这根刺上有毒。”华生小心地把刺拔出来。刚刚拔出，伤口就已经愈合，看不出任何痕迹。



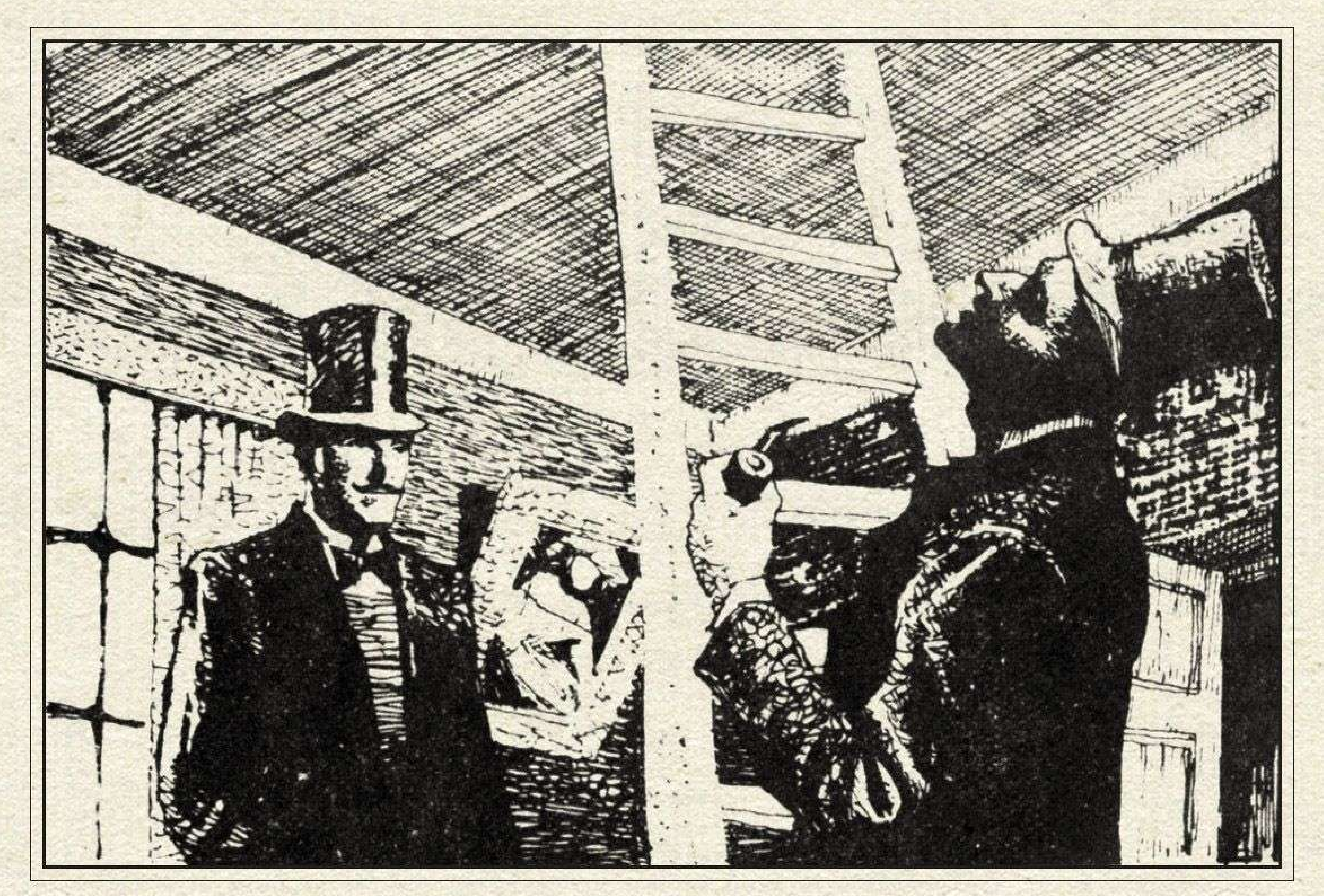
58　忽然间，塞笛厄斯失望地尖声喊了起来：“宝物全部都丢了。昨晚是我和他最后下楼锁的门，现在他死了，警察必定疑心是我害死他的。”福尔摩斯拍着他的肩。叫他不要害怕，赶快去警署报案。



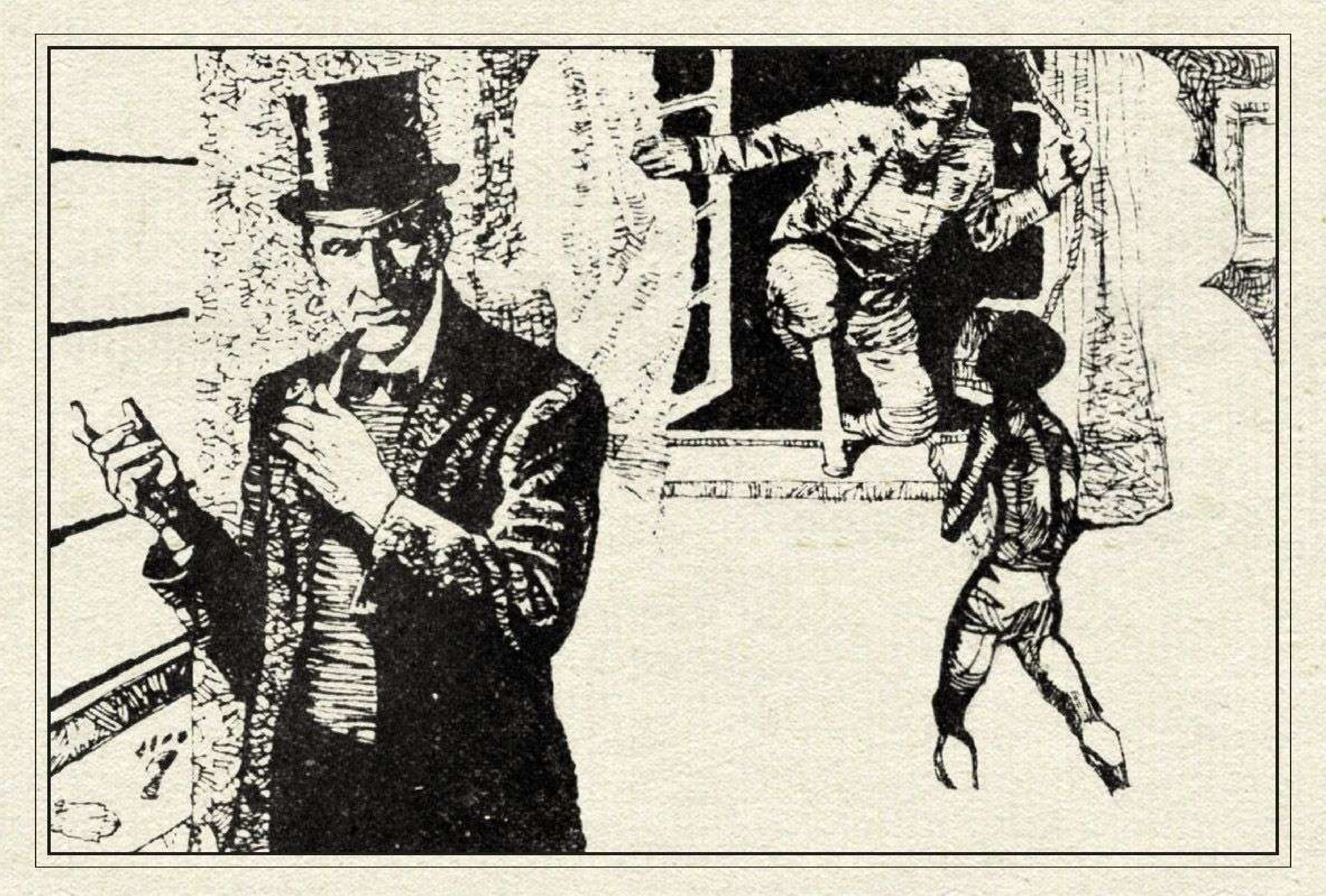
59　塞笛厄斯走后，福尔摩斯开始在屋里检查。窗户是从里面关牢的，昨晚下过小雨，窗台上有个脚印，旁边还有一个圆的泥印。福尔摩斯指着泥印说："这是一根木桩的印痕。这就是那个装木腿的人。"



60　这间房子离地面至少有六丈多高，墙上连一个能插脚的砖缝都没有。若没有帮忙的，一个人是爬不上来的。福尔摩斯判断说：“除木腿人外，还有一个很能干、很灵活的同谋。”



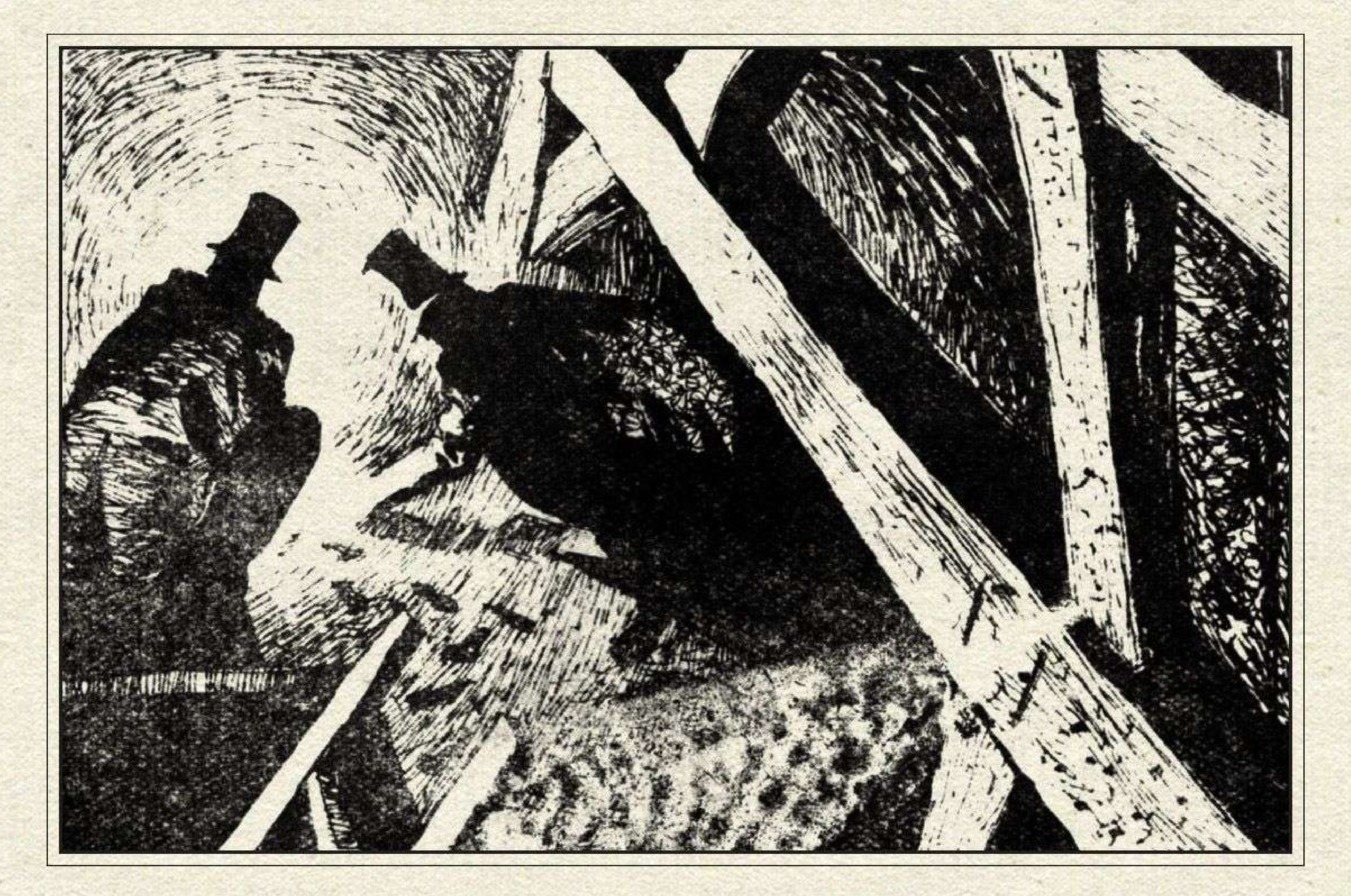
61　华生问："那么，这个同谋又是从什么地方进来的呢？"福尔摩斯说："当然就是从屋顶那个洞进来的了。"



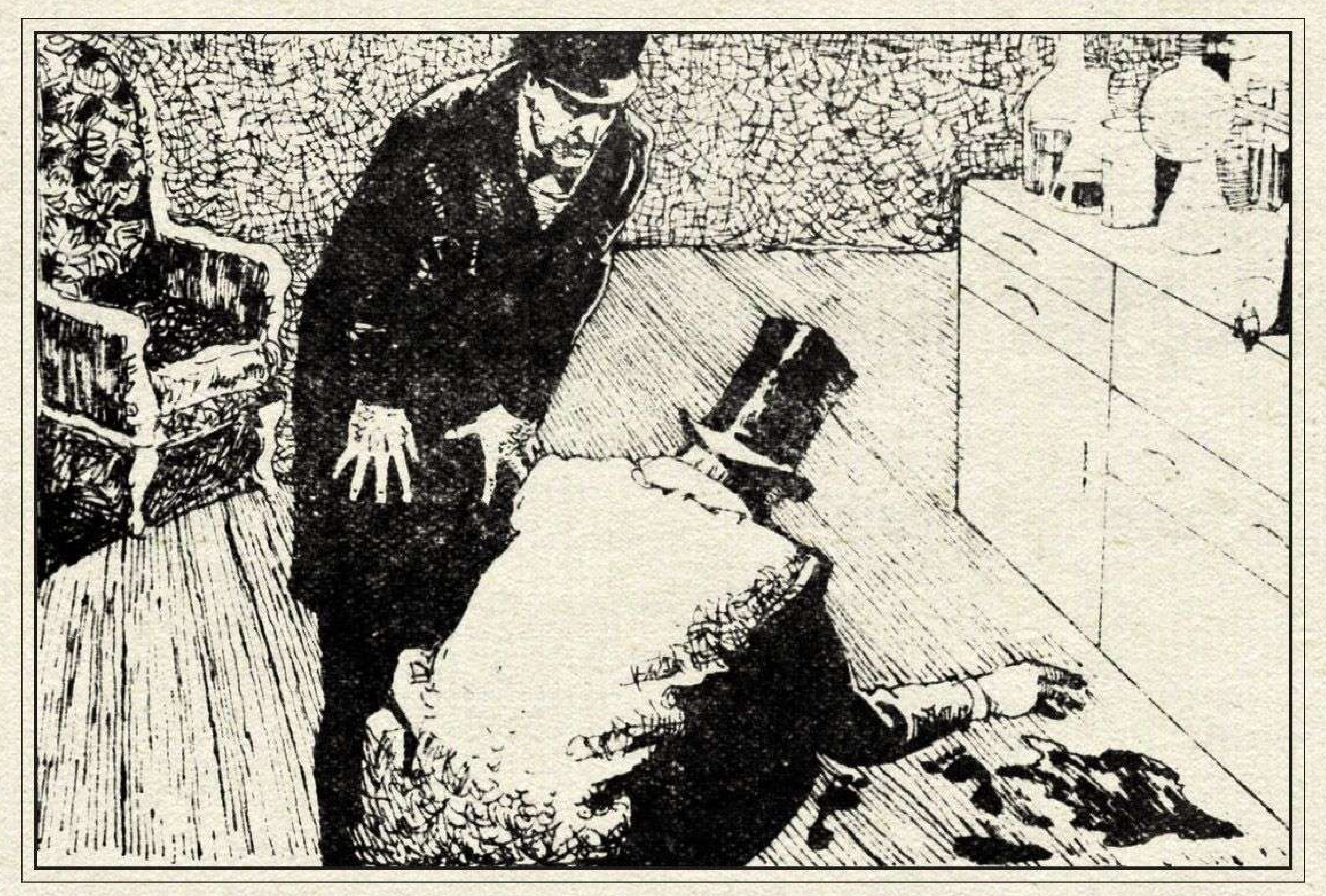
62　福尔摩斯推断说："这个同谋爬进来后，就用一条粗绳子，一头系在墙上的大环子里，一头扔给木腿人。木腿人就是顺着这根绳子爬上来、又滑下去的。"



63　福尔摩斯接着说：“等事情办完后，这个同谋就把绳子拽上来，扔到墙角，关上窗户，从里面闩牢，再钻回原洞，从来路逃走。”



64　福尔摩斯说完后，又带着华生爬上了屋顶室，这就是藏宝物的那间屋子，多年的尘土积得很厚，地上满是没有穿鞋子的赤脚印，——很清楚、很完整，但很小，还不到平常人脚的一半大。



65　他们又回到下面屋里。福尔摩斯在屋里来回踱着、嗅着。突然，他高兴地对华生说："你看，在这难闻的东西旁边，有个小脚印。看来，这人是无意踩在木馏油上面了。"



66　这个时候，皇家侦探琼斯接到报告也来了。他态度傲慢地说：“不用再研究啦！事情已经明白啦。塞笛厄斯自己已经承认，昨晚他和他哥哥在一起。哥俩争吵过，他哥哥是在盛怒之下死的。”



67　福尔摩斯沉着地对琼斯说：“你还没有知道全部事实呢。这根毒刺是从死者头皮上拿下来的。”琼斯冷笑说：“旁人能用它杀人，塞笛厄斯同样也能用它杀人。哥哥死了，宝物丢了。塞笛厄斯是跑不掉的。”



68　福尔摩斯也冷冷一笑说：“琼斯先生，我不仅要洗清塞笛厄斯，我还可以告诉你，昨晚来这里的两个凶手中，有一个人右腿已断，装了一条木腿。从绳子上剥落下来的手掌皮来看，这个人从前还是个囚犯。”



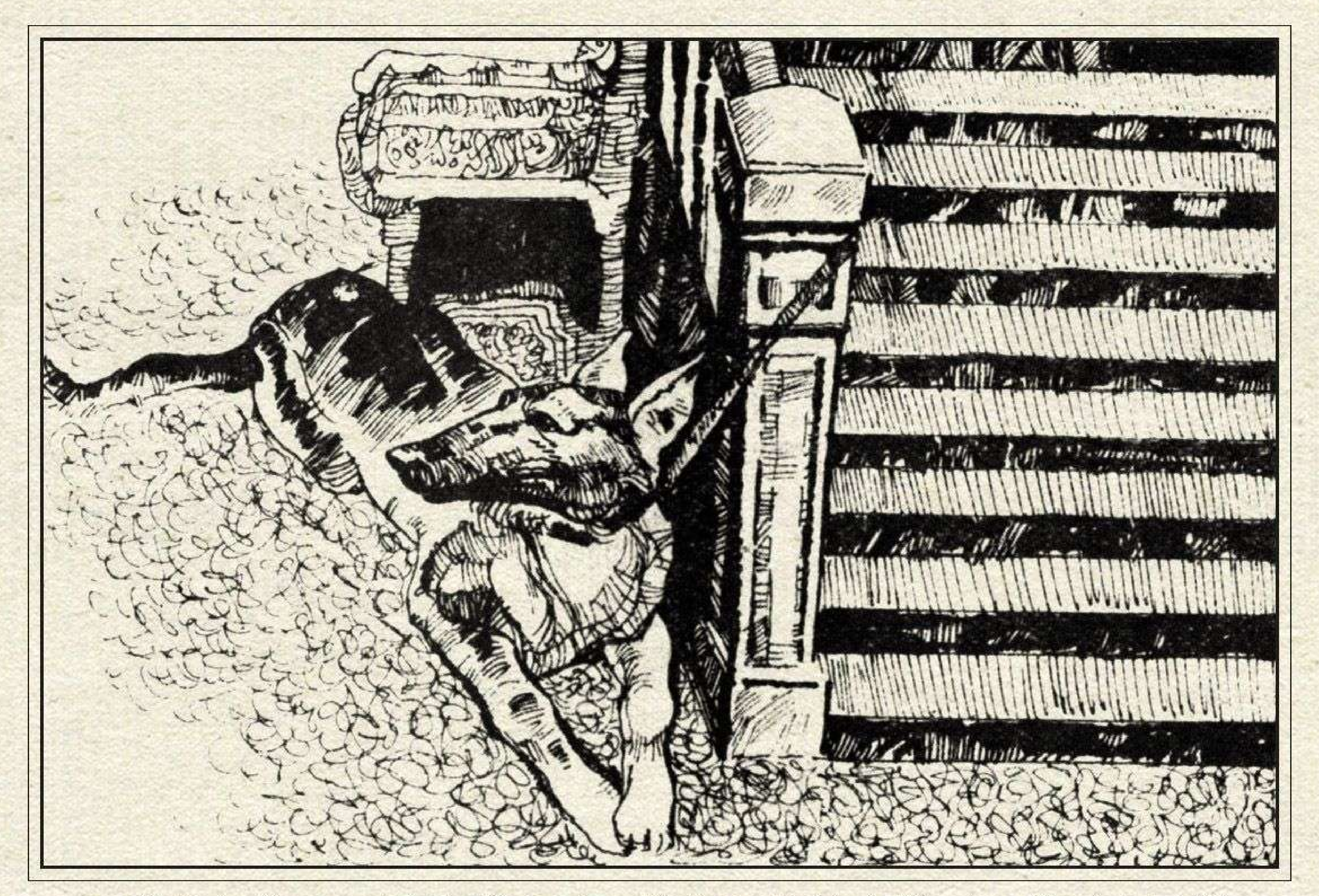
69　琼斯明知道福尔摩斯的判断是正确的。但他仍是用了嘲笑的口吻问：“那么，另一个人呢？”福尔摩斯说：“那是个古怪的人，我将来会把他介绍给你的。”



70　可是，琼斯仍然按着自己的推测把塞笛厄斯抓走了。



71　福尔摩斯不再理会琼斯。他叫华生出去借一条嗅觉灵敏的狗，回来协助侦察。



72　华生把狗——透比借来了。他们把狗拴在楼下，然后上了楼。



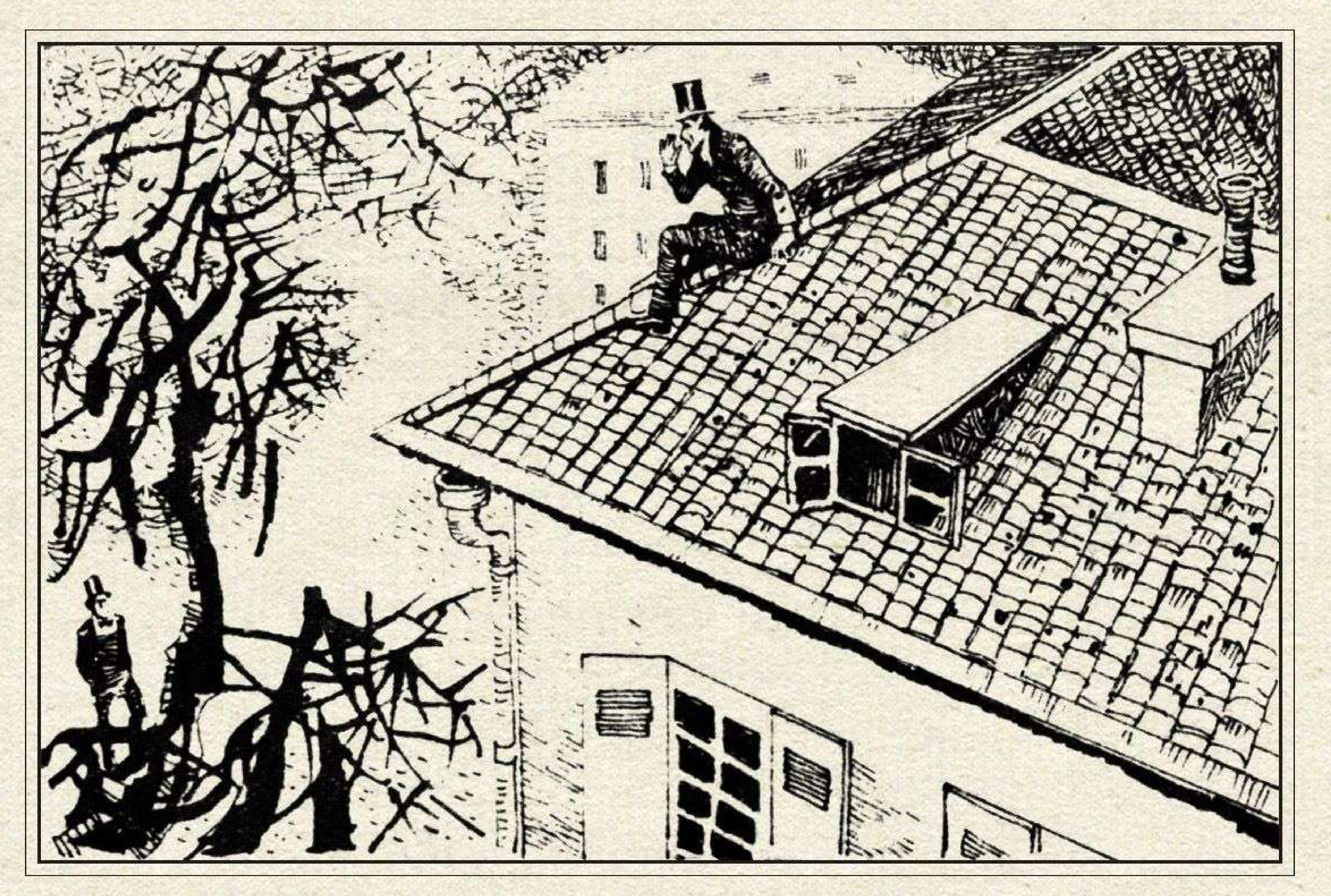
73　上楼后，福尔摩斯脱下鞋袜，用手巾蘸了一点木馏油，光着脚爬上了屋顶室。华生也跟着爬上了屋顶室。



74　福尔摩斯用灯照着灰尘上的脚印问华生："你看这里有什么特殊情况吗？"华生说："你的脚趾都并拢在一起，小脚印五个脚趾是分开的。"福尔摩斯说："对，这个人肯定是个船夫。"



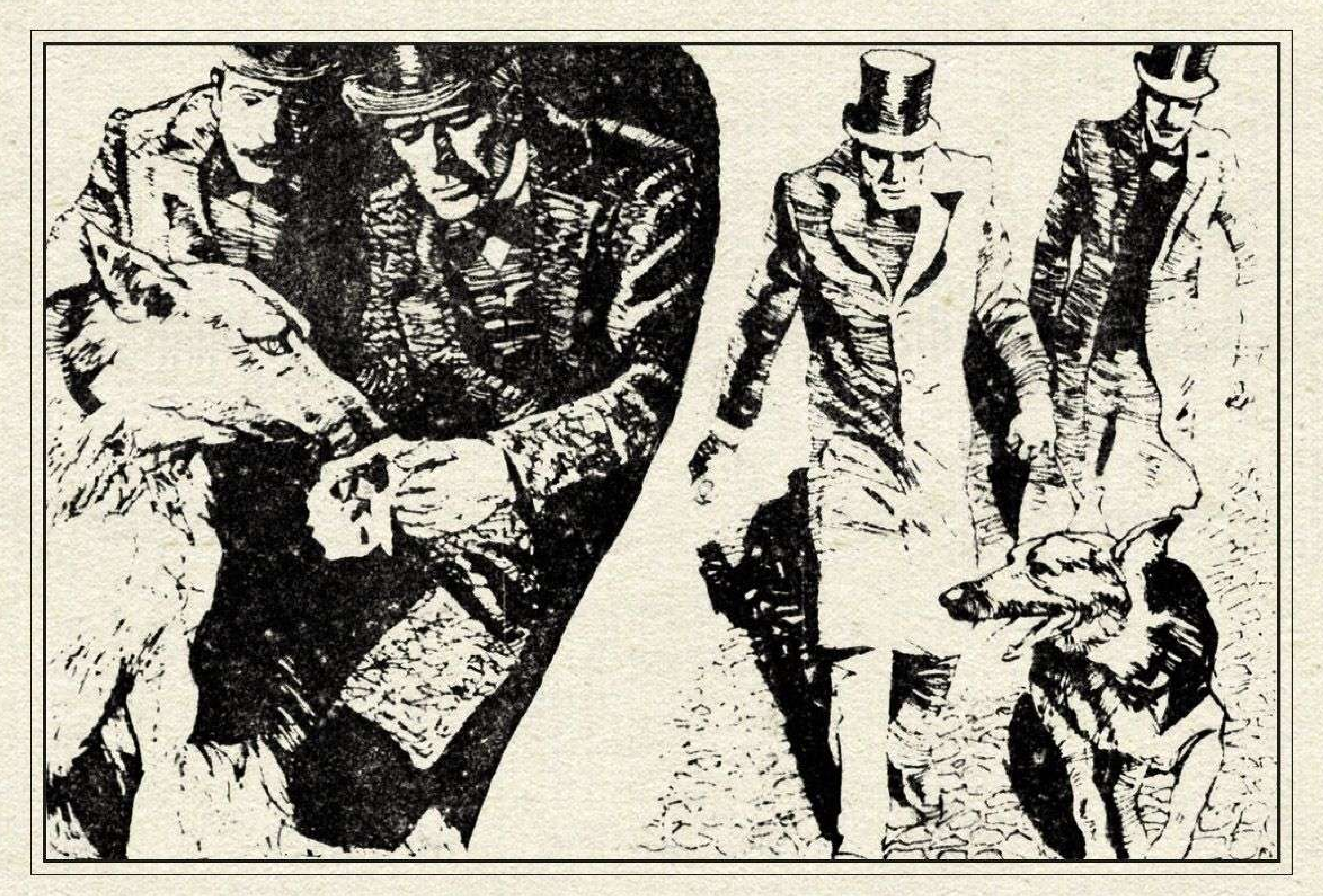
75　福尔摩斯要华生闻一闻窗上的木框。华生闻到一股刺鼻的煤焦油气味。福尔摩斯说："这就是那个小脚印踩过的地方。"



76　福尔摩斯要华生到楼下去，自己爬上了屋顶。他绕着烟囱爬了一圈，然后坐在房檐的一个角上，大声对华生说："这里就是那个人上下的地方。"



77　福尔摩斯顺着墙边滑了下来。他在墙脚捡到一个草编的小口袋。口袋里装着几根黑色木刺，这就是扎在巴索洛谬头上的那种刺。福尔摩斯断定，这是那个人在慌忙中掉在这里的。



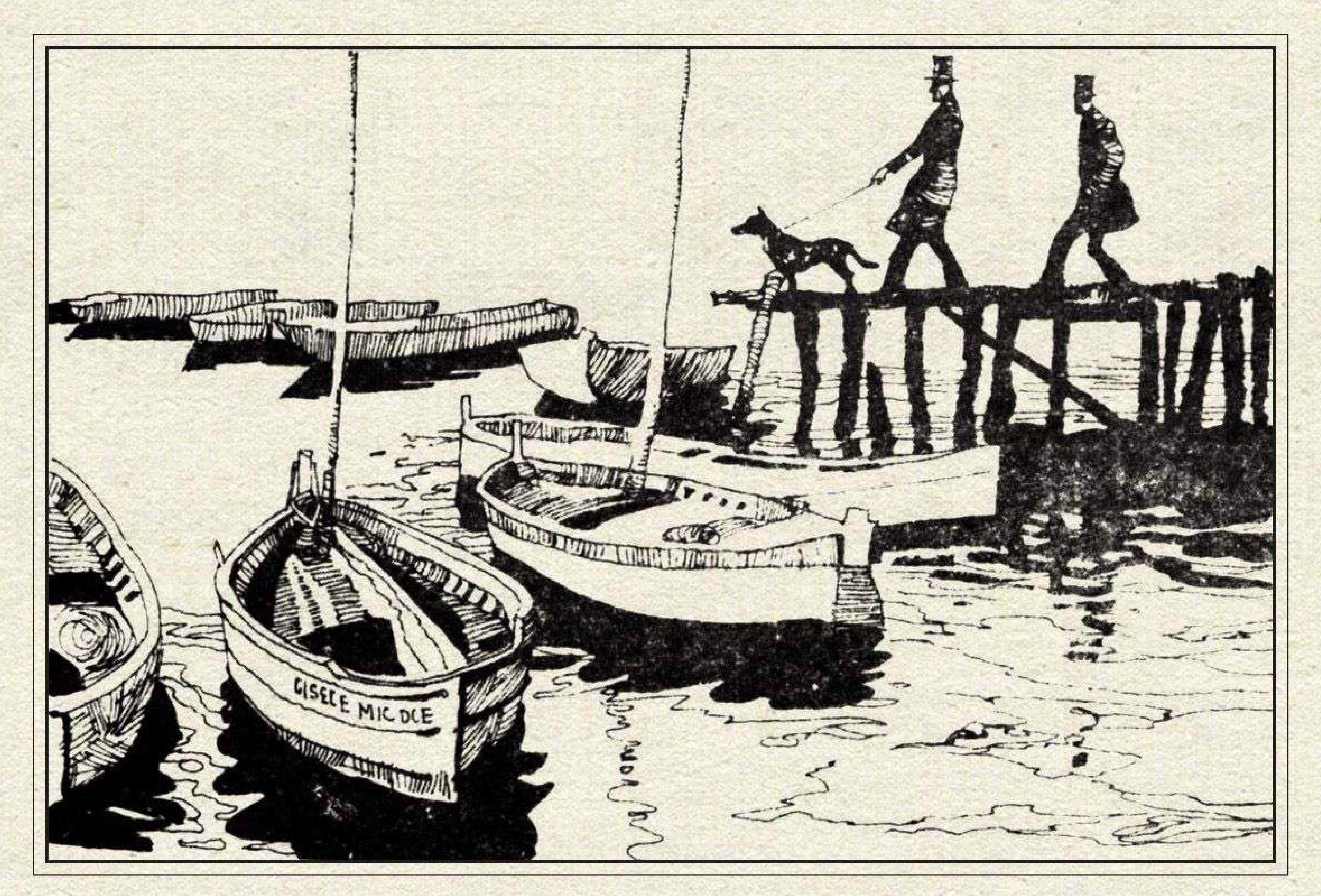
78　福尔摩斯把口袋藏好。就把蘸过木馏油的手巾，放在透比的鼻子上让它闻闻，然后把透比牵到他刚才爬下来的那个墙边。



79　透比立刻狂叫起来。它用鼻子在地上嗅着，一直跟着气味向前奔去。福尔摩斯和华生牵着绳子紧跟在后面。



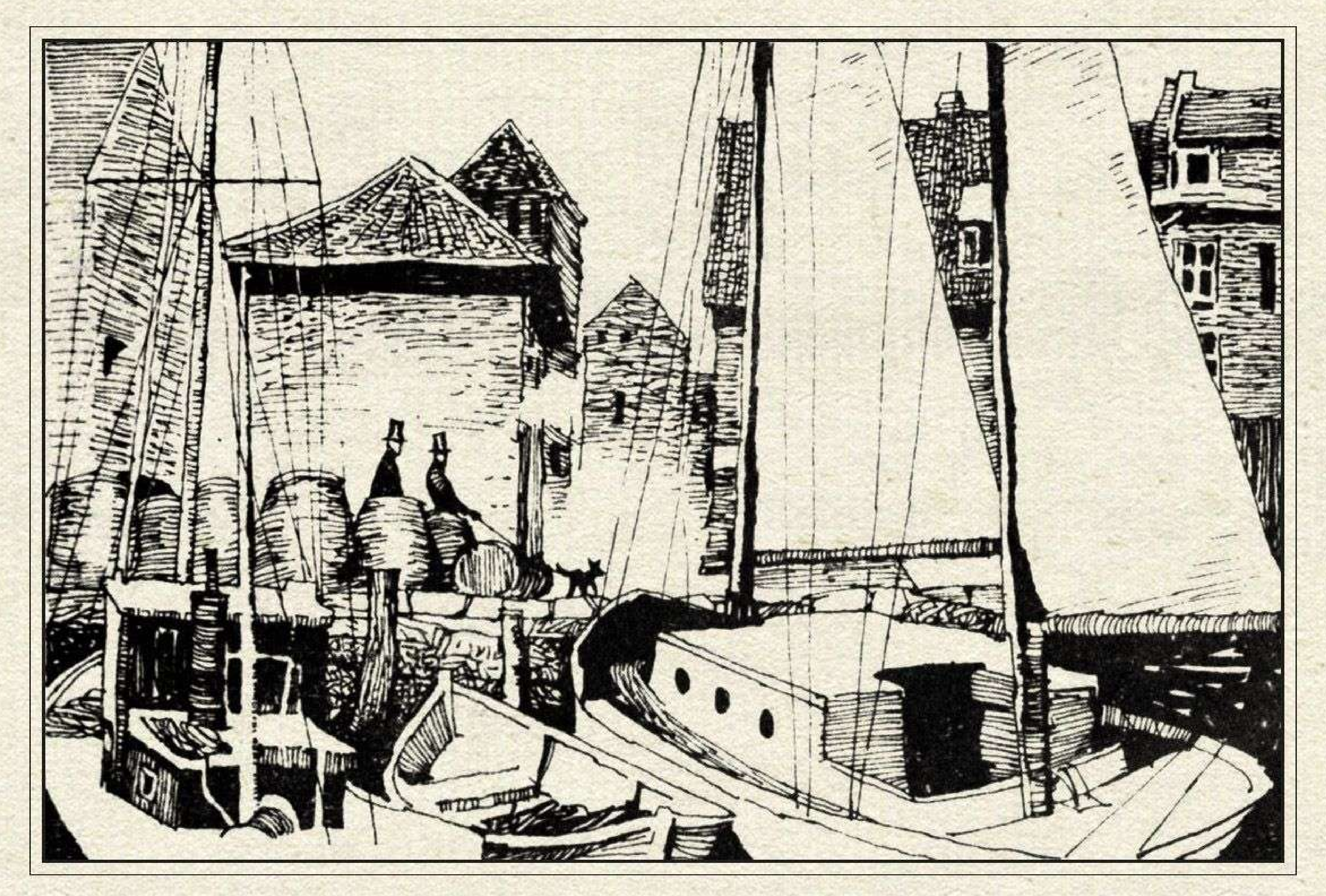
80　他们经过了许多大街小巷，走到一条曲折的小路时，透比突然不向前走了，它来回转悠。福尔摩斯对华生说：“那家伙曾在这儿停留过。”



81　透比又继续向前跑了起来，一直把他们引到靠水边的地方。水面上停放着许多小船。



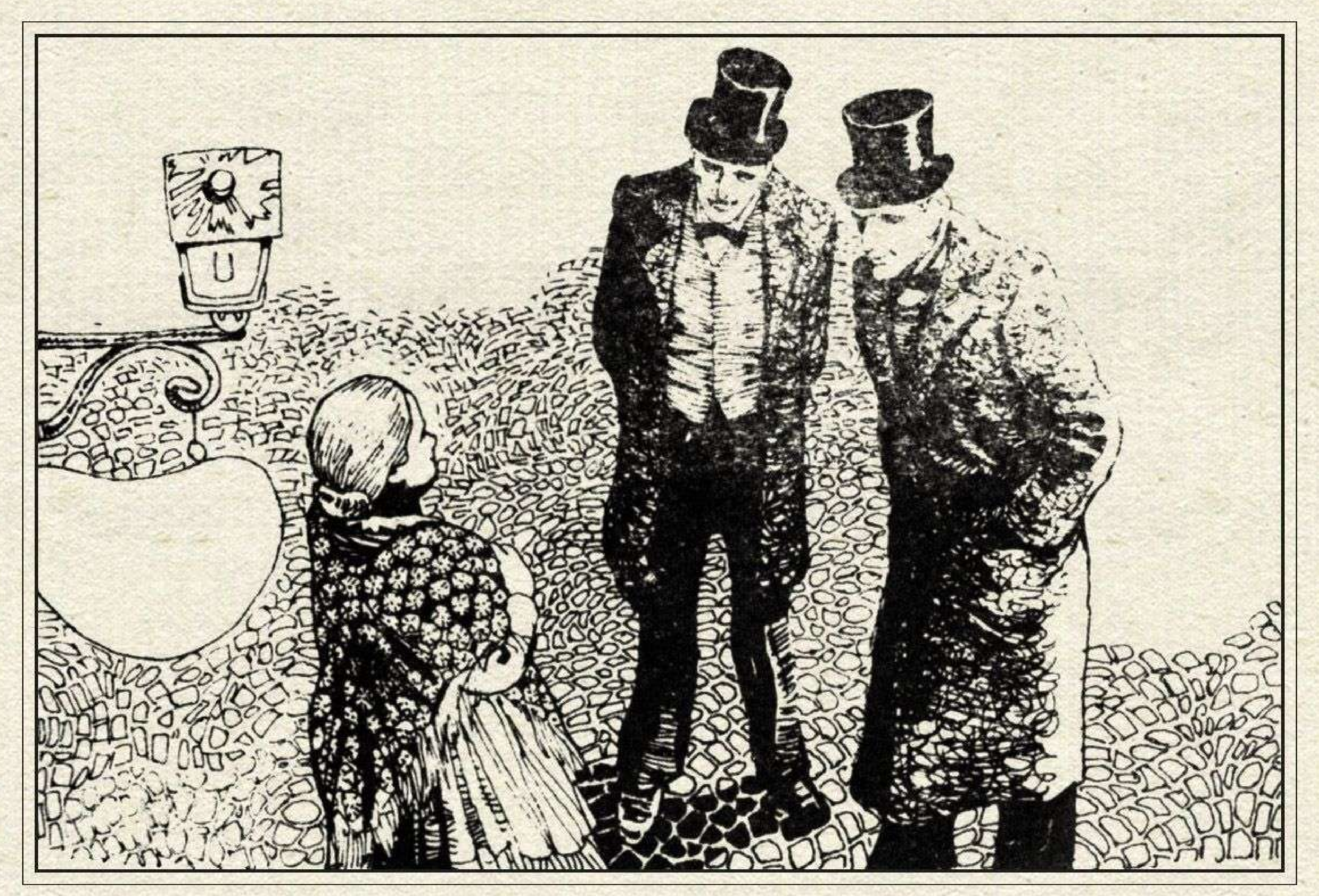
82　他们把透比引到每条小船上嗅了一遍，透比没有任何反应。



83　福尔摩斯环视了一下船码头，看见靠近船码头有所小砖房，上面挂了一个木牌。木牌上面写着“茂迪凯·斯密司”，下面写着“汽船出租”四个字。



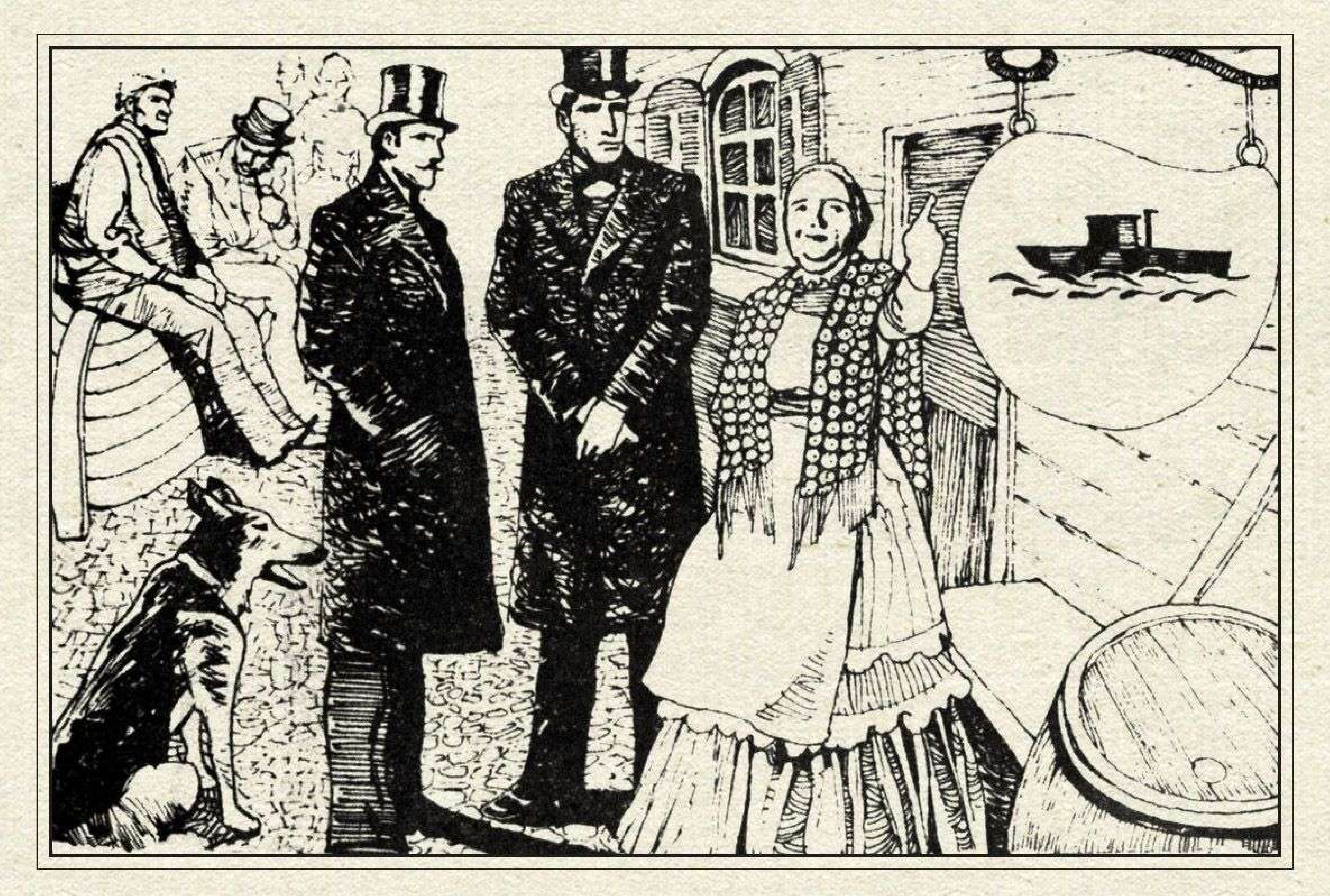
84　两人向房子走去，正巧从里面出来一个肥胖的女人。福尔摩斯赶忙上前问道：“请问，斯密司先生在家吗？”



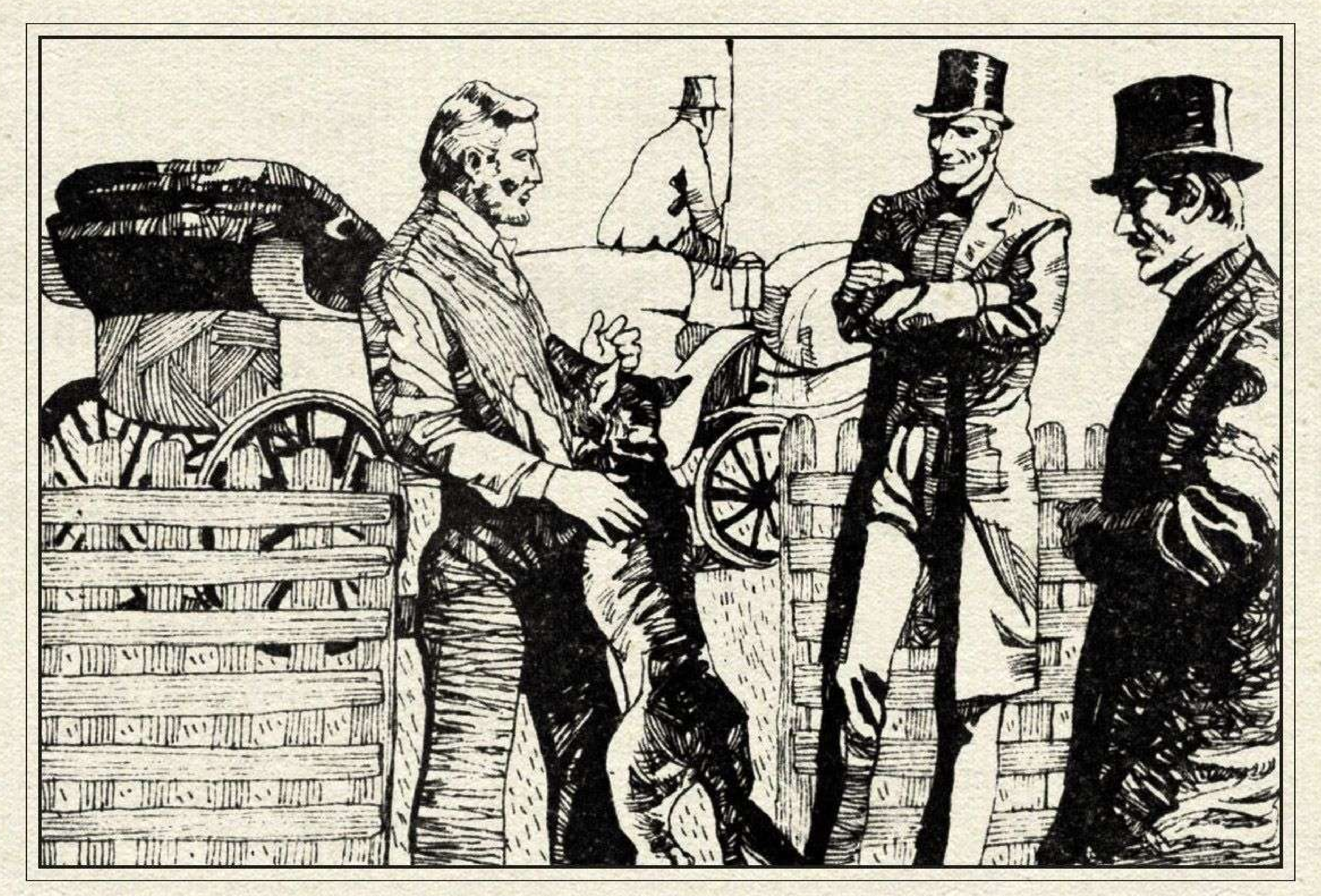
85　胖女人听说找斯密司，就没好气地说：“今天一早，就让那个木腿人叫走了。”福尔摩斯一听，心里高兴地想到：线索找到了。



86　福尔摩斯又一想，木腿人看来要跑，于是他就故意向胖女人要租用汽船。胖女人更加火了，说：“他们就是坐这条船走的。他们说这条船速度快，可是直到现在还没回来。”



87　福尔摩斯说，只要她把船的名称告诉他，他就可以帮她把船找回来。胖女人很高兴，便告诉他船的名称叫“曙光”号。



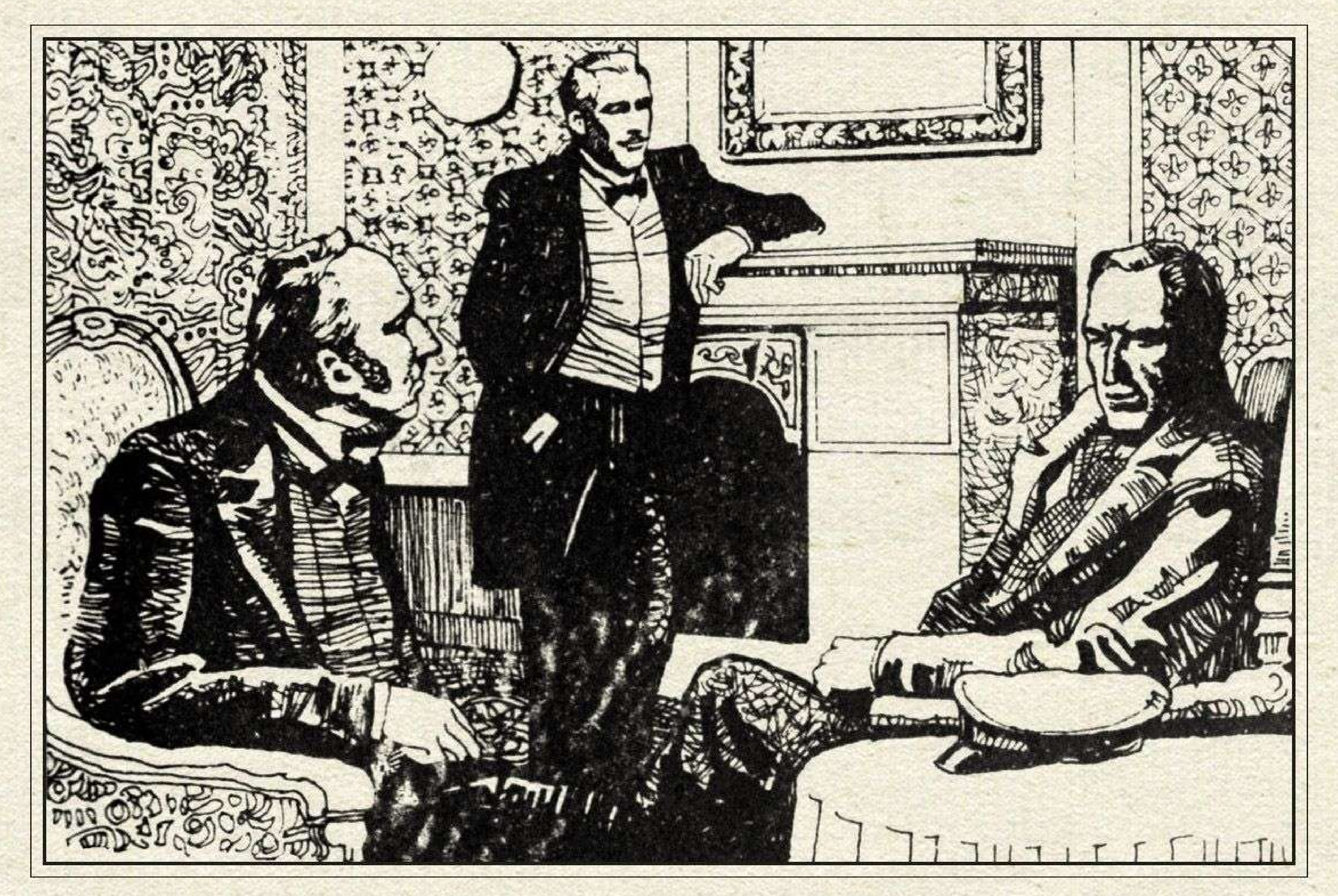
88　福尔摩斯打听到了木腿人的行踪，就把狗送还给了它的主人，和华生回寓所去了。



89　回到寓所，福尔摩斯就换上了一身水手服。他要亲自到下游去调查“曙光”号在什么地方。他叫华生在寓所等着消息。



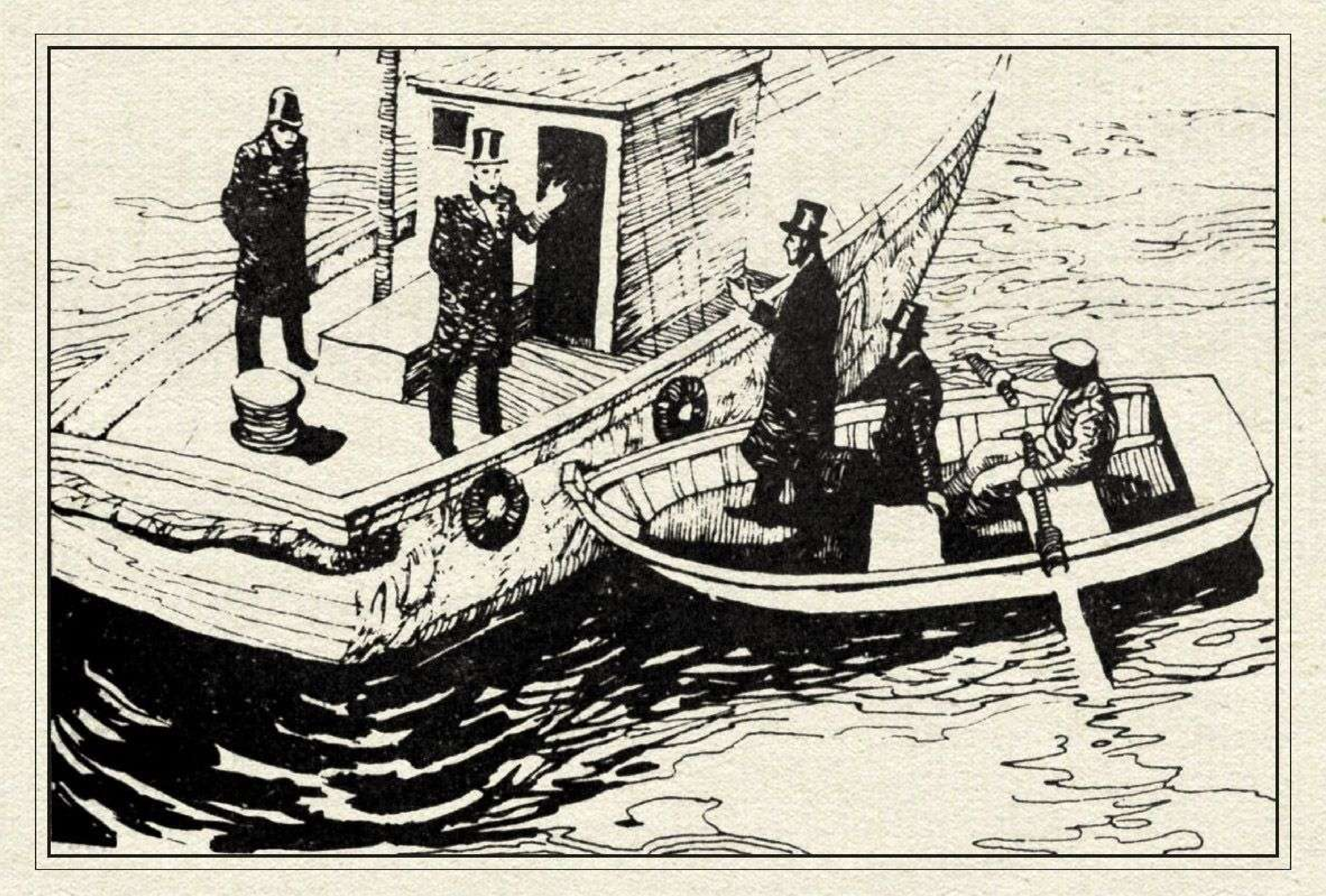
90　华生一直在寓所焦急地等着福尔摩斯。第二天早上，琼斯来了。他的傲慢情绪已经消失，他告诉华生，塞笛厄斯已经被证实无罪释放了。他又说他是接到福尔摩斯的电话，约会一起去追捕凶手的。



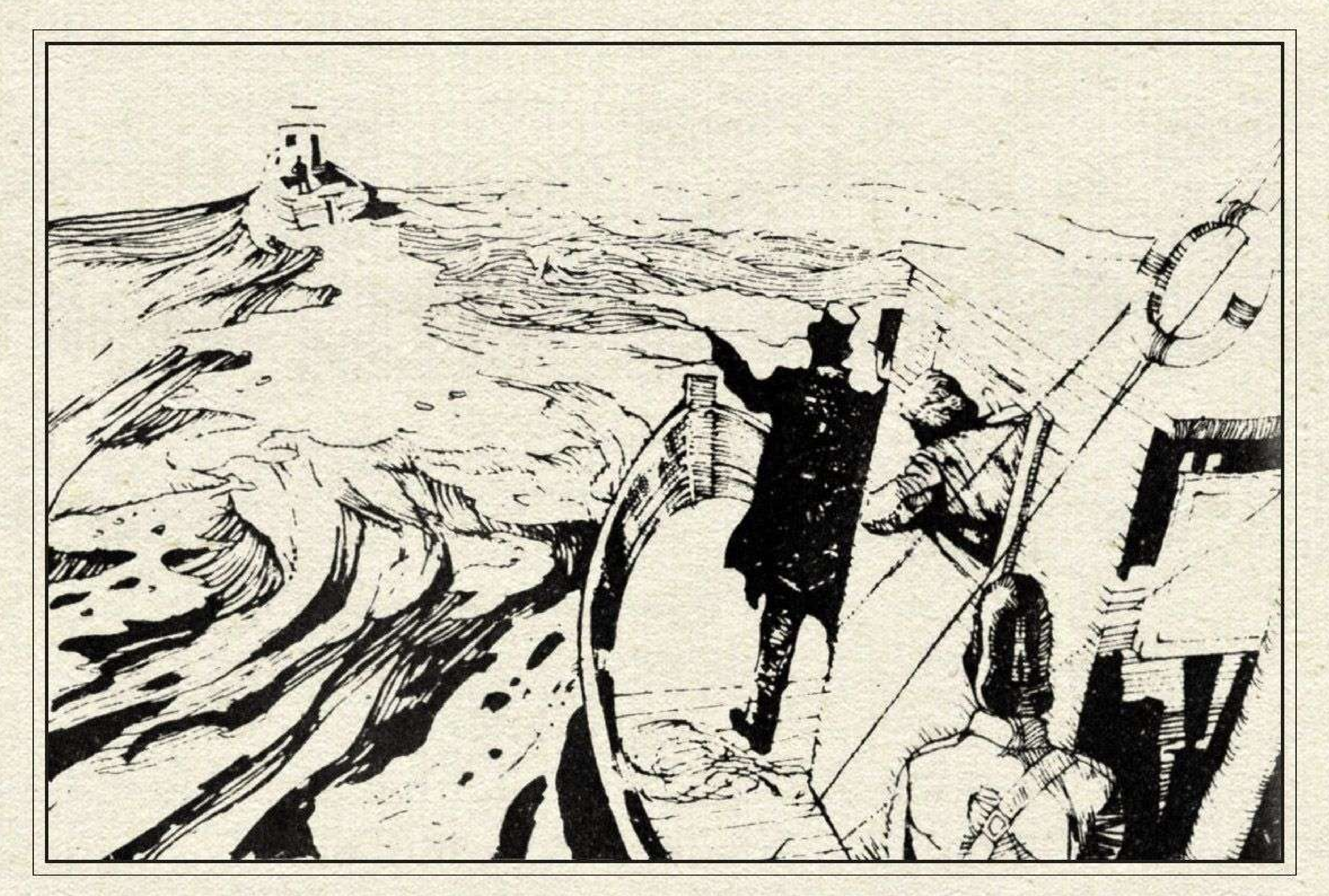
91　下午四点钟，福尔摩斯兴冲冲地回来了。他告诉琼斯，他已打听到“曙光”号的下落，并知道木腿人将在晚上八点钟乘“曙光”号逃走。他要琼斯准备一只警察快艇和两名警士，晚上七点在S·S码头待命。



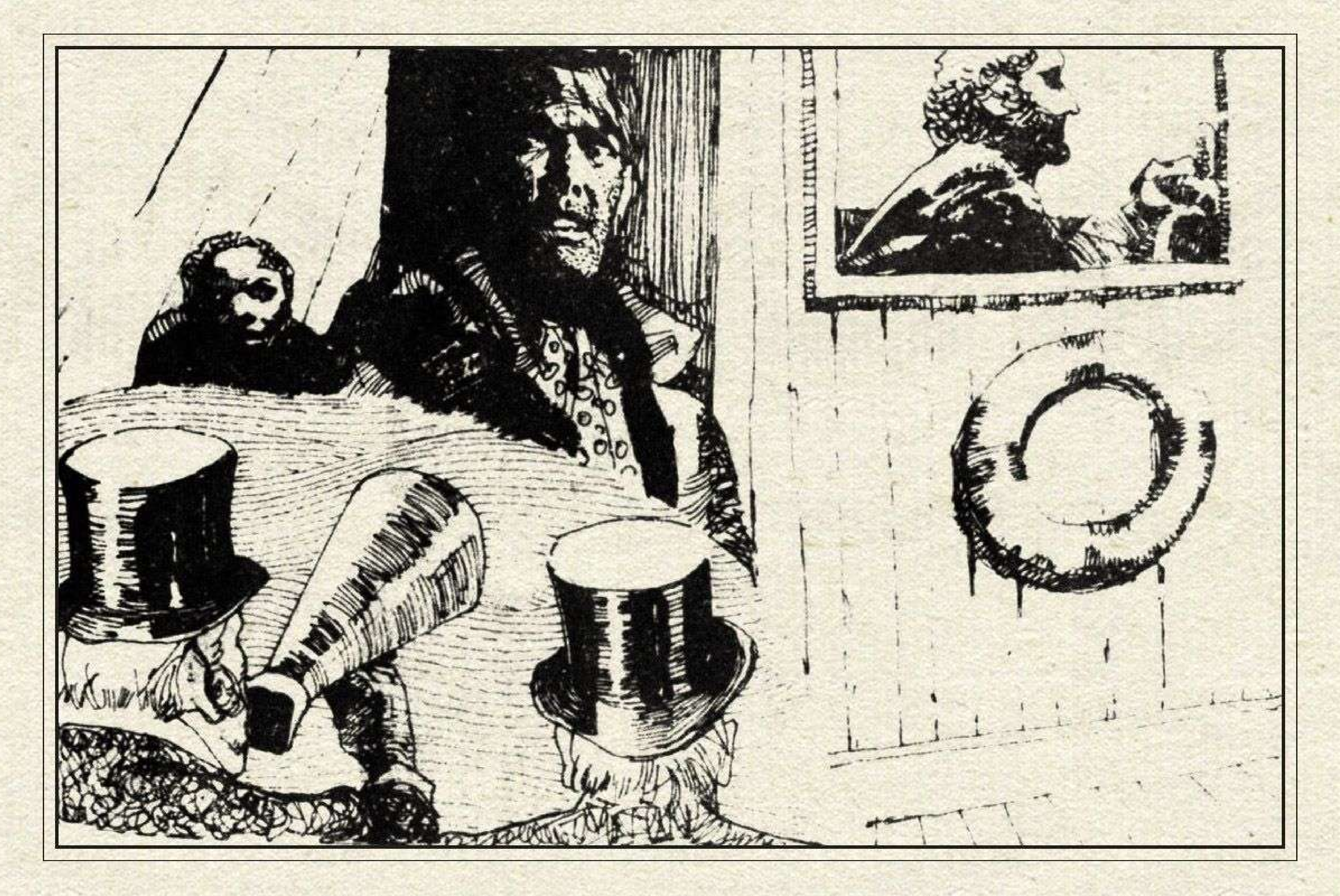
92　琼斯走了。福尔摩斯和华生吃了晚饭，各人拿了一支手枪，就动身出发了。



93　七点稍过，他们就来到了指定的码头。琼斯乘着快艇早就在那里等他们了。



94　两人上了船，快艇就飞一样地向前驶去。福尔摩斯指着前面有黄灯的汽船说：“那就是‘曙光’号，我们必须赶快追上去！”



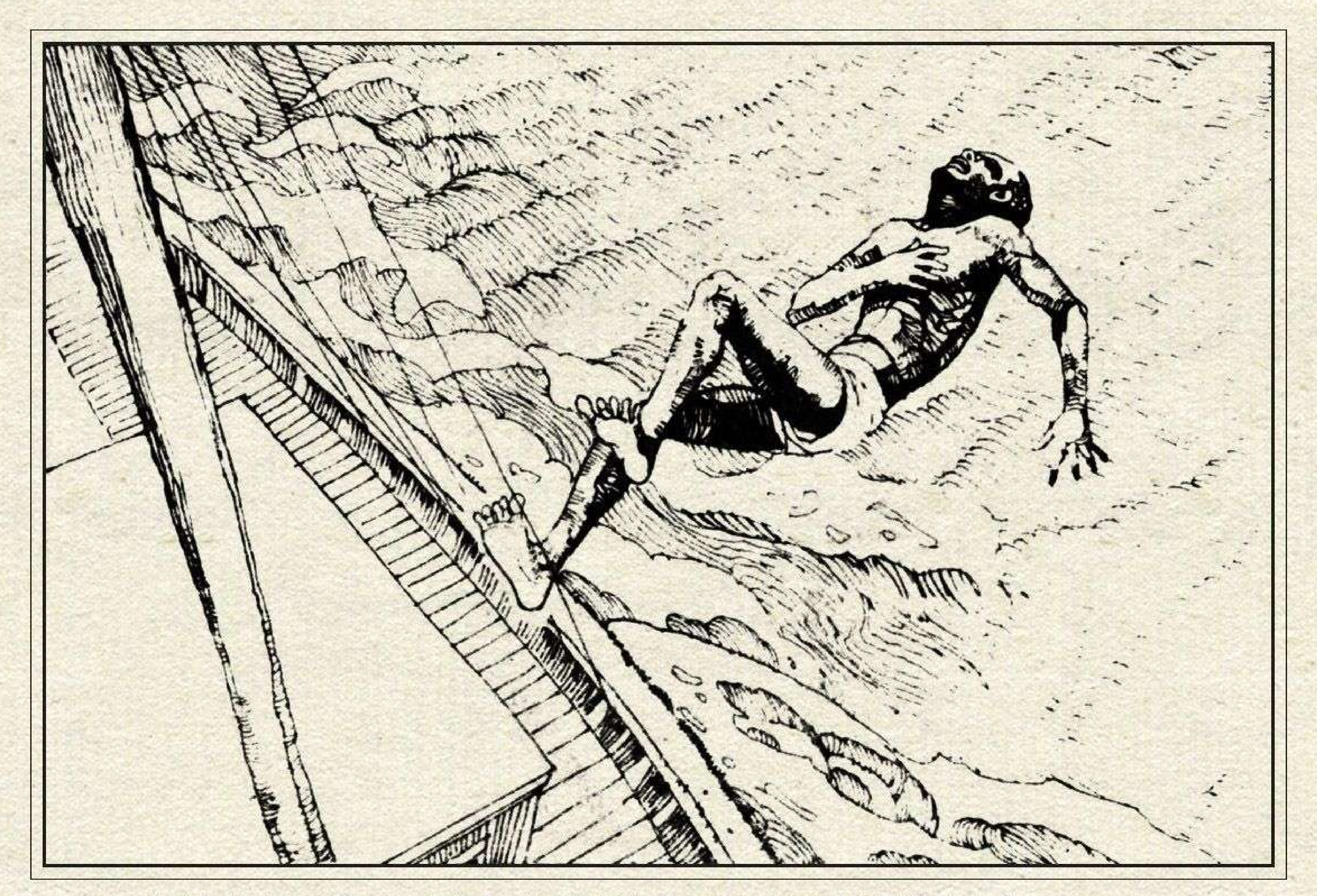
95 “曙光”号越来越近了，琼斯高声命令：“停船！停船！”



96　“曙光”号上慢慢站起来两个人，其中一个右腿是一条木腿；另一个是个黑人，体格特别矮小。他们对着快艇大声叫骂着。



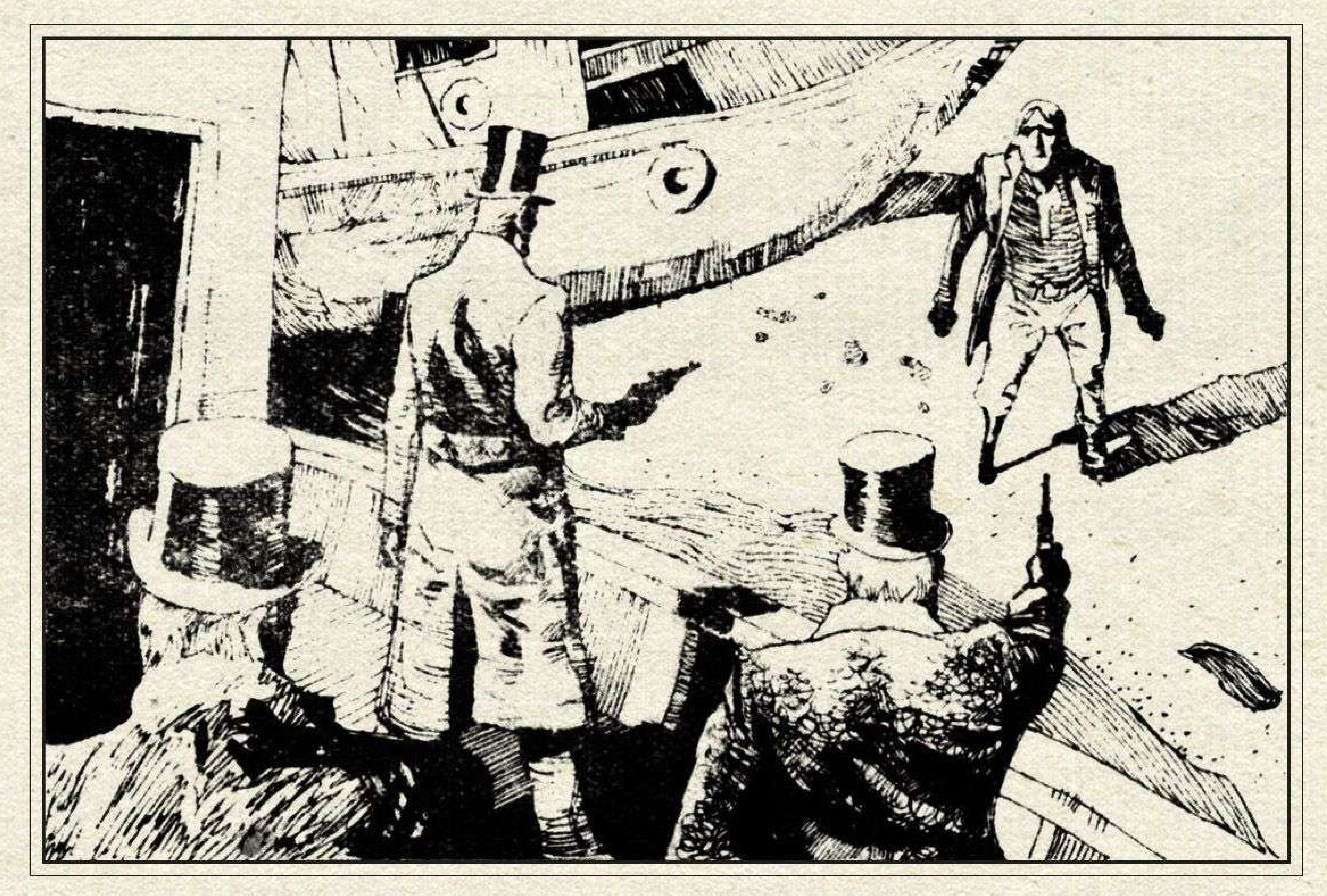
97　这时，只见那个黑人掏出一根短圆的木棒搁在嘴边。福尔摩斯连忙说："赶快射击，他要向我们放射毒刺了！"



98　琼斯连发两枪，黑人应声倒下，掉进河里消失了。



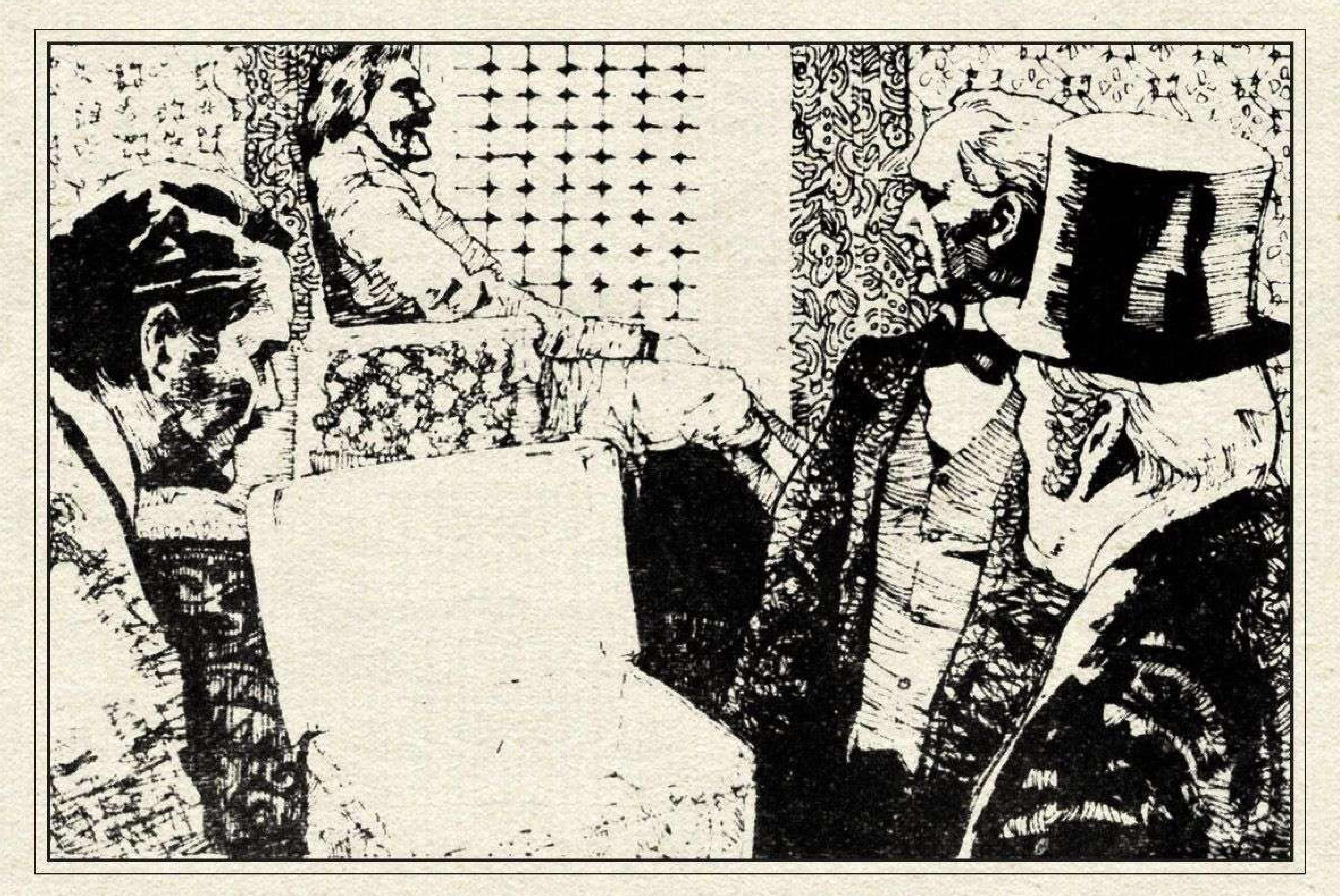
99　那木腿人用尽全力扳动舵柄，船猛力向岸上冲去……。



100 冲到岸边就搁浅了。木腿人立刻跳出汽船想逃走。可是他那条木腿陷入了泥中，越是挣扎，木腿陷得越深。等到快艇赶到，他已被钉在那里寸步难行了。



101 他们把木腿人和一只铁箱一起带到快艇上，然后对船主斯密司说："听从命令，你也过来。把'曙光'号拖在后边，快！"



102 他们把木腿人带到了寓所，把铁箱放在桌子上。琼斯打开铁箱，大家不由都怔住了。箱子里空无一物。木腿人哈哈狂笑起来：“宝物是属于我的。我得不到手，谁也别想得到。宝物你们永远也找不到了。”



103 琼斯大发雷霆，福尔摩斯却心平气和地要木腿人交待一下自己的罪过。木腿人理直气壮地喊道："我没罪，有罪的是他们。"随后，木腿人讲出了事情的经过。



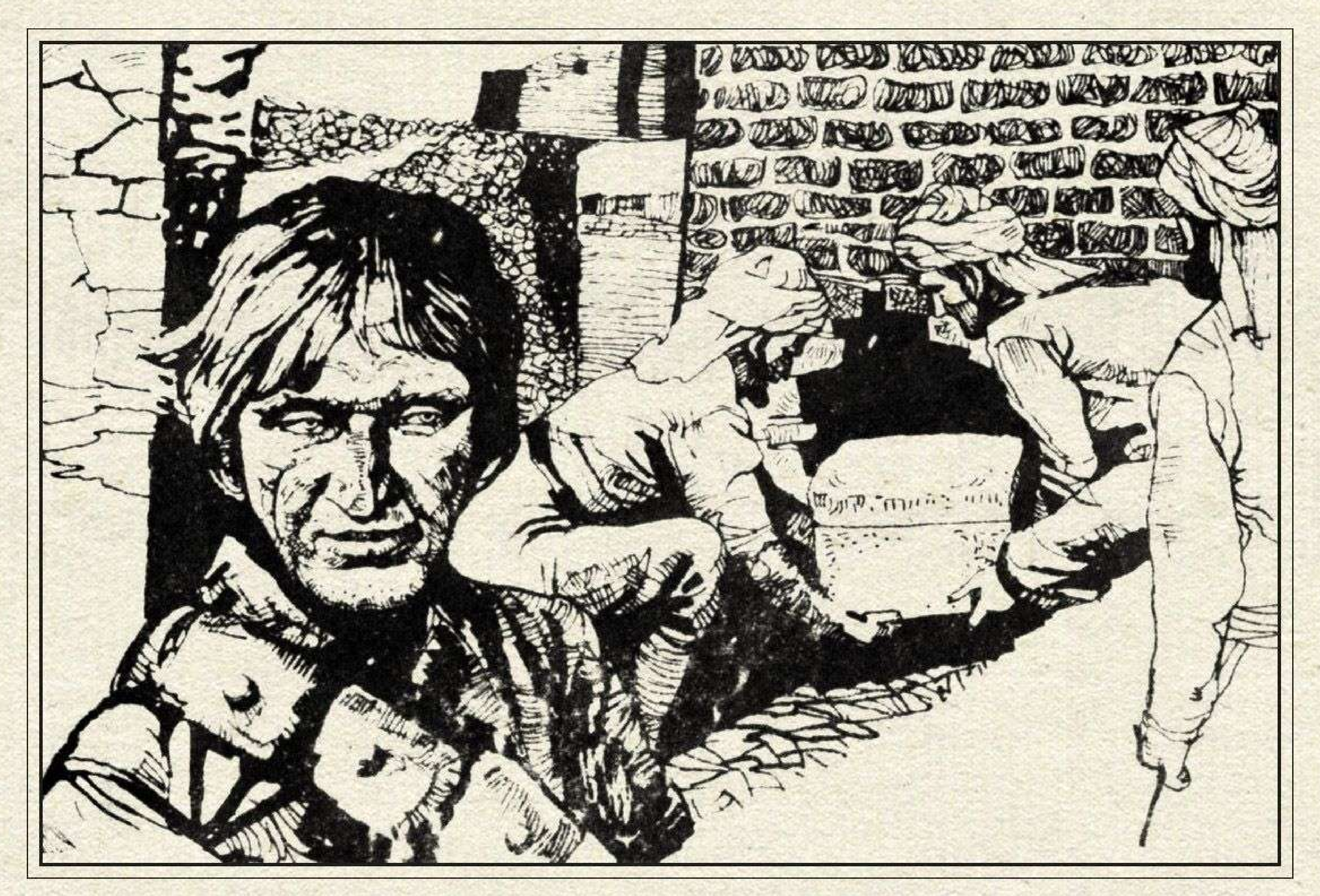
104 木腿人名叫琼诺赞·斯茂。当兵不久就随军开到了印度。有天在河里洗澡，被鳄鱼咬掉了小腿，后来就装上了一条木腿。



105 他因残废被取消了军籍。不久，印度发生叛乱，他又参加了反叛乱的义勇队。



106 他被派到一个小堡垒上站岗。在这里，他和三个印度兵合谋杀了一个伪装商人的叛军，夺得了这个叛军的全部宝物。宝物装在一只精制的铁箱里。



107 他们不敢把宝物带回营房。就找了一堵完整的砖墙，拆下几块砖，把铁箱放进去，又把砖装上了。藏得很严密，约定等到叛乱平息后，四人再平分。



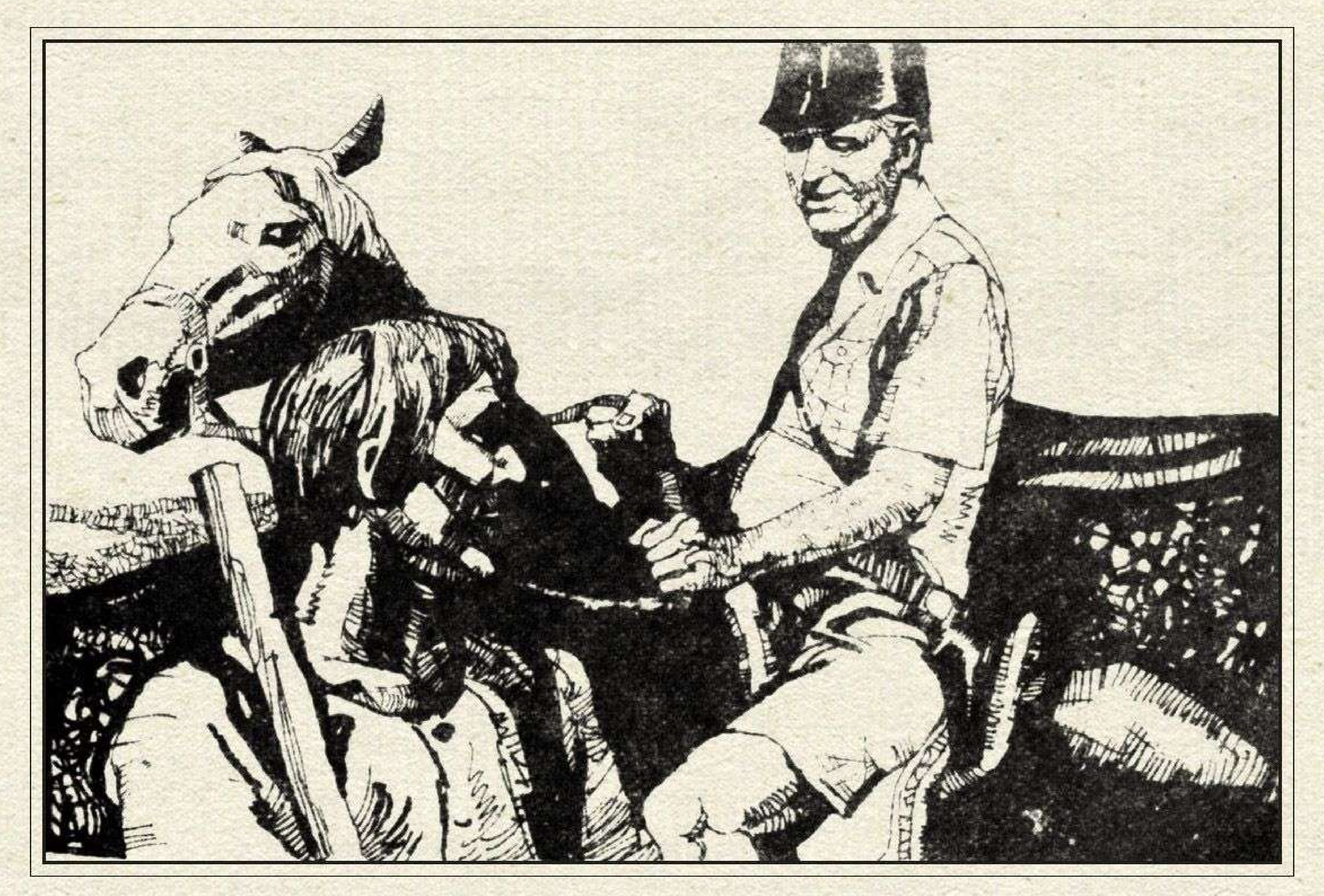
108 他们把藏宝物的地方，画了四张同样的图。一人拿一张，每张都签上了四个人的名字。并起誓：任何人不得独自吞没。



109 等到叛乱平息，他们杀人的事也暴露了，四个人全都入狱。



110 他们被判徒刑，押到一个岛上开荒。他们时刻都在找机会逃跑。可是这个岛离大陆太远，要想逃走那是万难。



111 后来，经过了很长时间，斯茂认识了一个名叫舒尔托的少校。这个少校很喜欢赌钱，可是总是输，结果把钱都输光了。



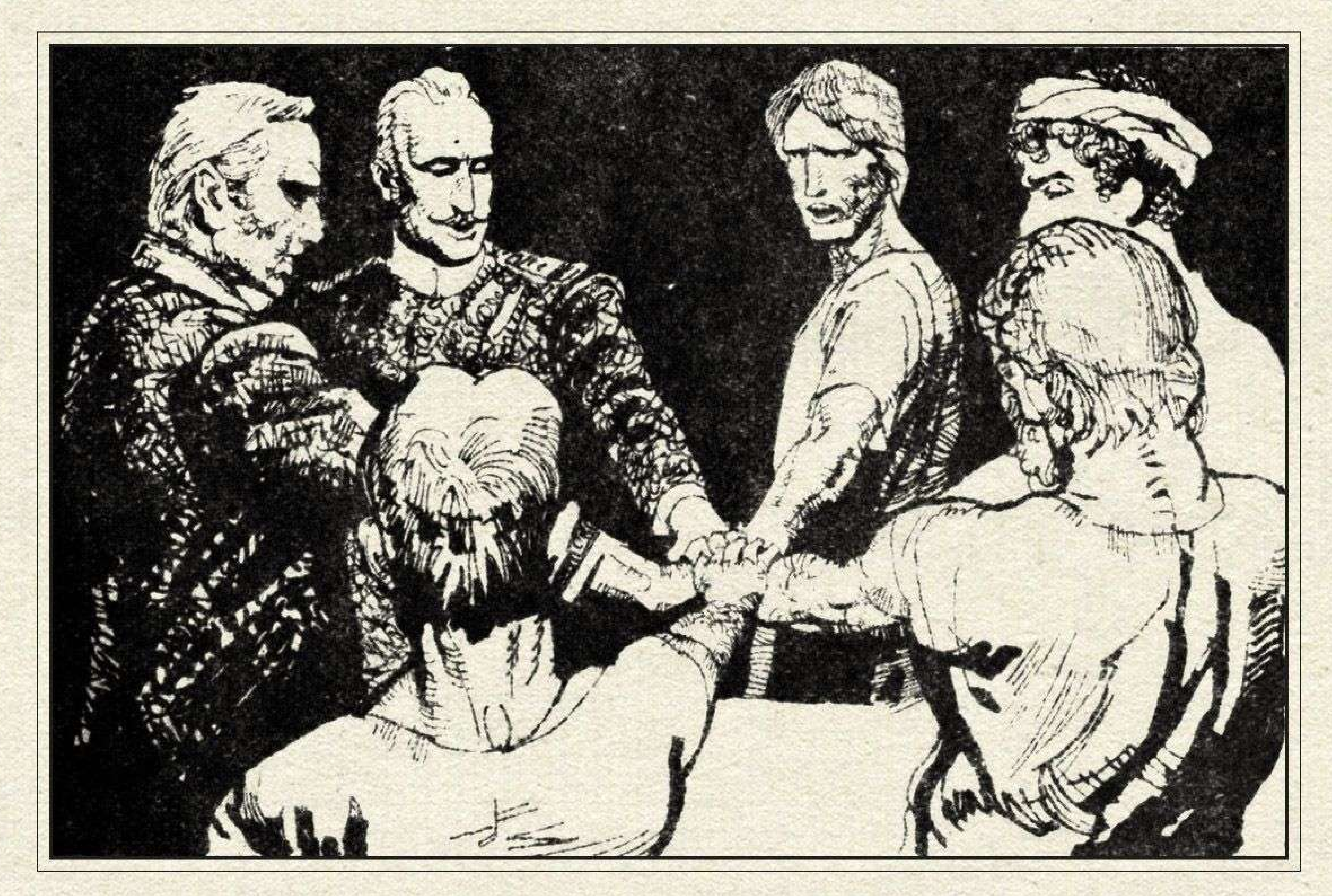
112 舒尔托正在发愁。斯茂就乘机对他说，如果他能帮助他们四个人逃走，他就可以得到一大笔财产。



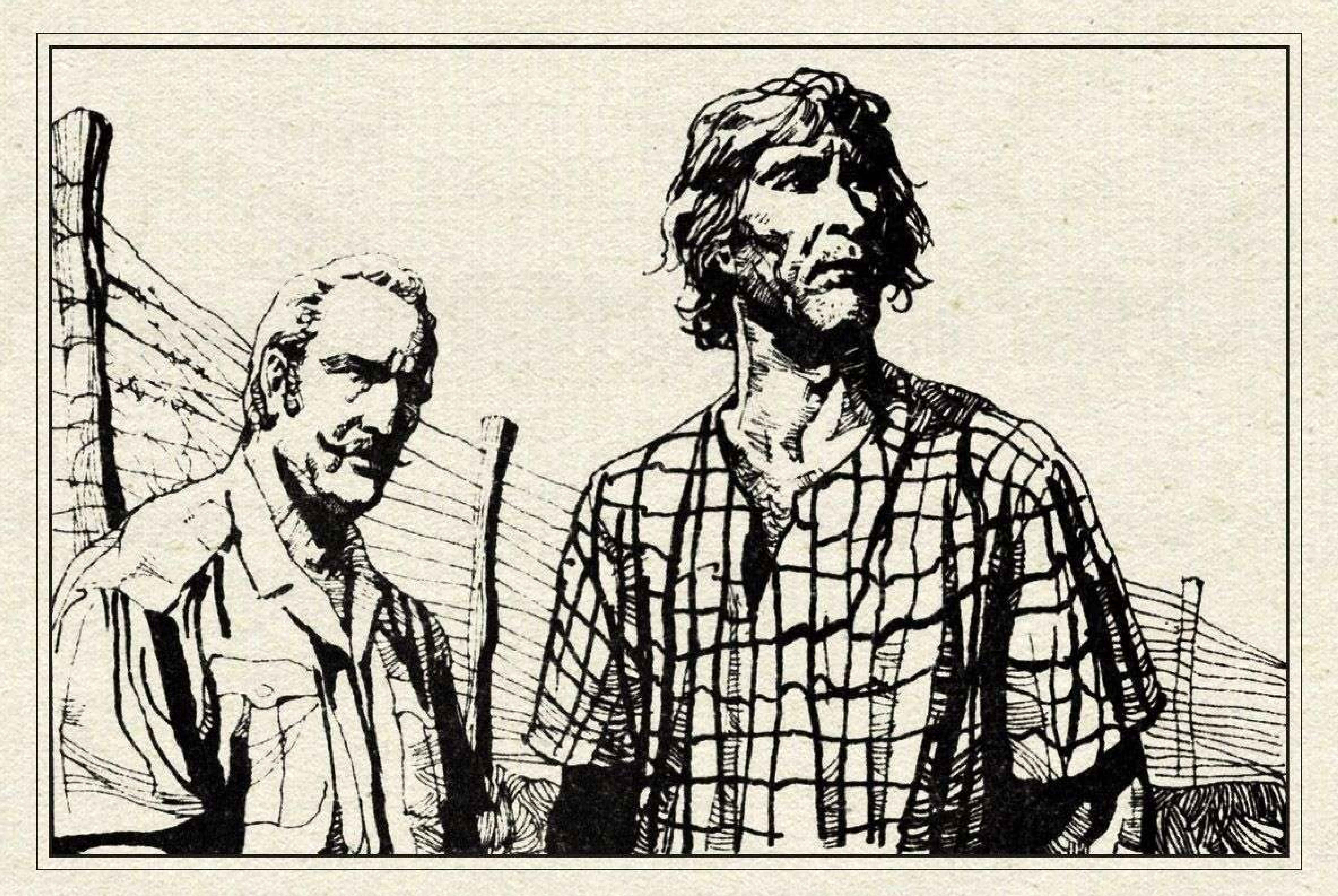
113 舒尔托开始不答应。后来，斯茂把宝物的事告诉了他，并把藏宝物的地方也告诉了他，舒尔托这才答应。但他先要到藏宝物的地方调查一下，再回来帮助他们逃跑。



114 舒尔托又找来了同团的摩斯坦上尉，要他一起设法帮助斯茂他们逃跑。并答应将自己得到的那份宝物分一半给上尉。



115 事情就这样定了。斯茂又照样画了两张图，给两个军官各人一张。上面也同样签上了四个人的名字。并再一次起誓：任何人都不得独吞宝物。



116 可是，舒尔托一走就没回来。摩斯坦跑来告诉斯茂，他已打听到舒尔托已经回伦敦，并听说舒尔托继承了他伯父的大笔遗产退伍了。



117 舒尔托欺骗了五个人，独吞了宝物。从此，斯茂下决心一定要找到舒尔托报这个仇。



118 在斯茂住的同一个岛上，有个小生番叫童格。童格生病的时候，斯茂日夜看护他，童格十分感激斯茂。日久天长，两人由此结下了深厚的友谊。



119 童格是个精炼的船夫，而且还有一只很大的独木船。一天，斯茂把自己想逃出去报仇的事告诉了童格，童格马上答应用船帮他逃走。



120 就在舒尔托离开小岛的第二年，在一个月黑的夜晚，斯茂坐了童格的木船逃了出来。



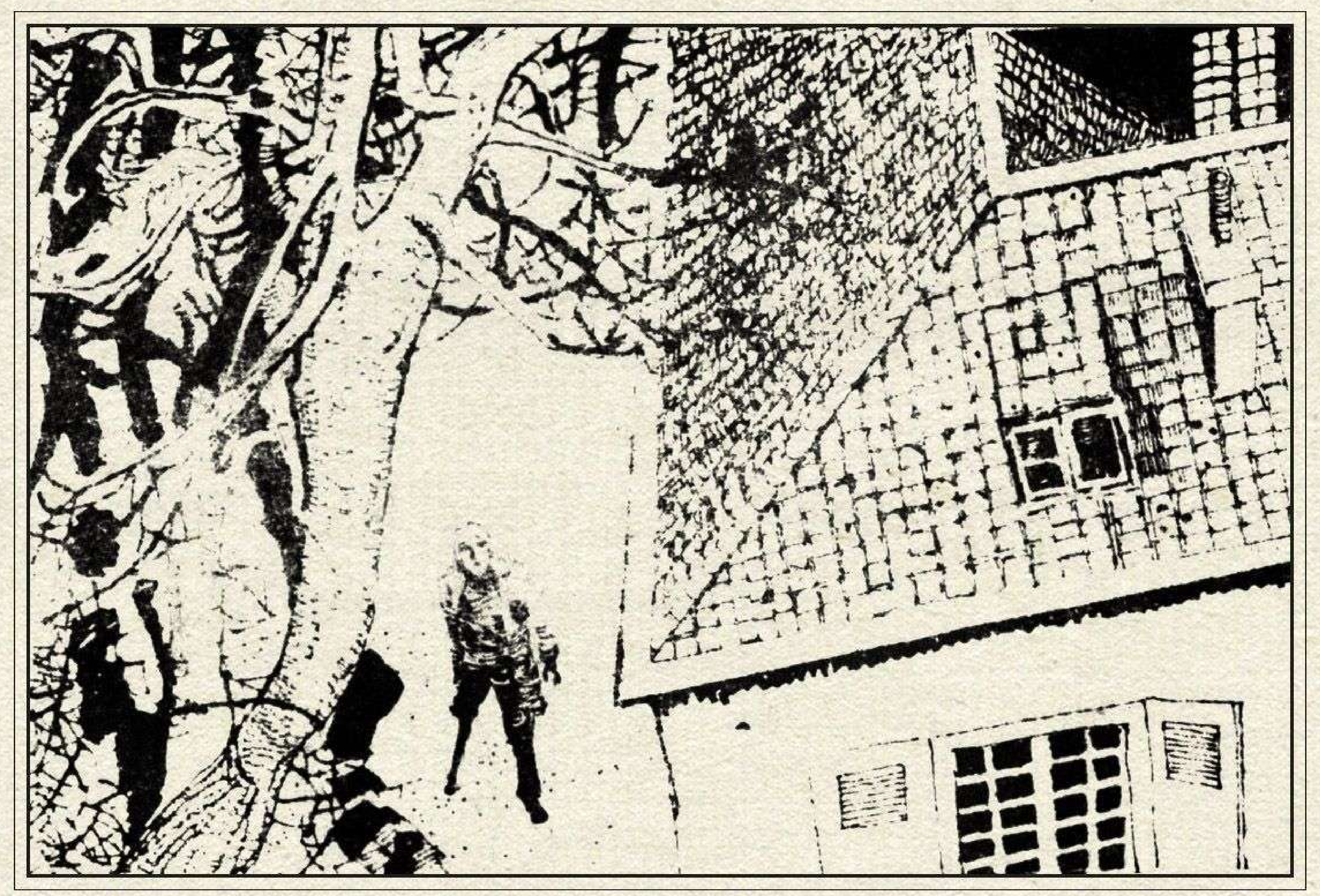
121 两人流浪了三、四年才回到英国。在英国很快就打听到了舒尔托的地址。



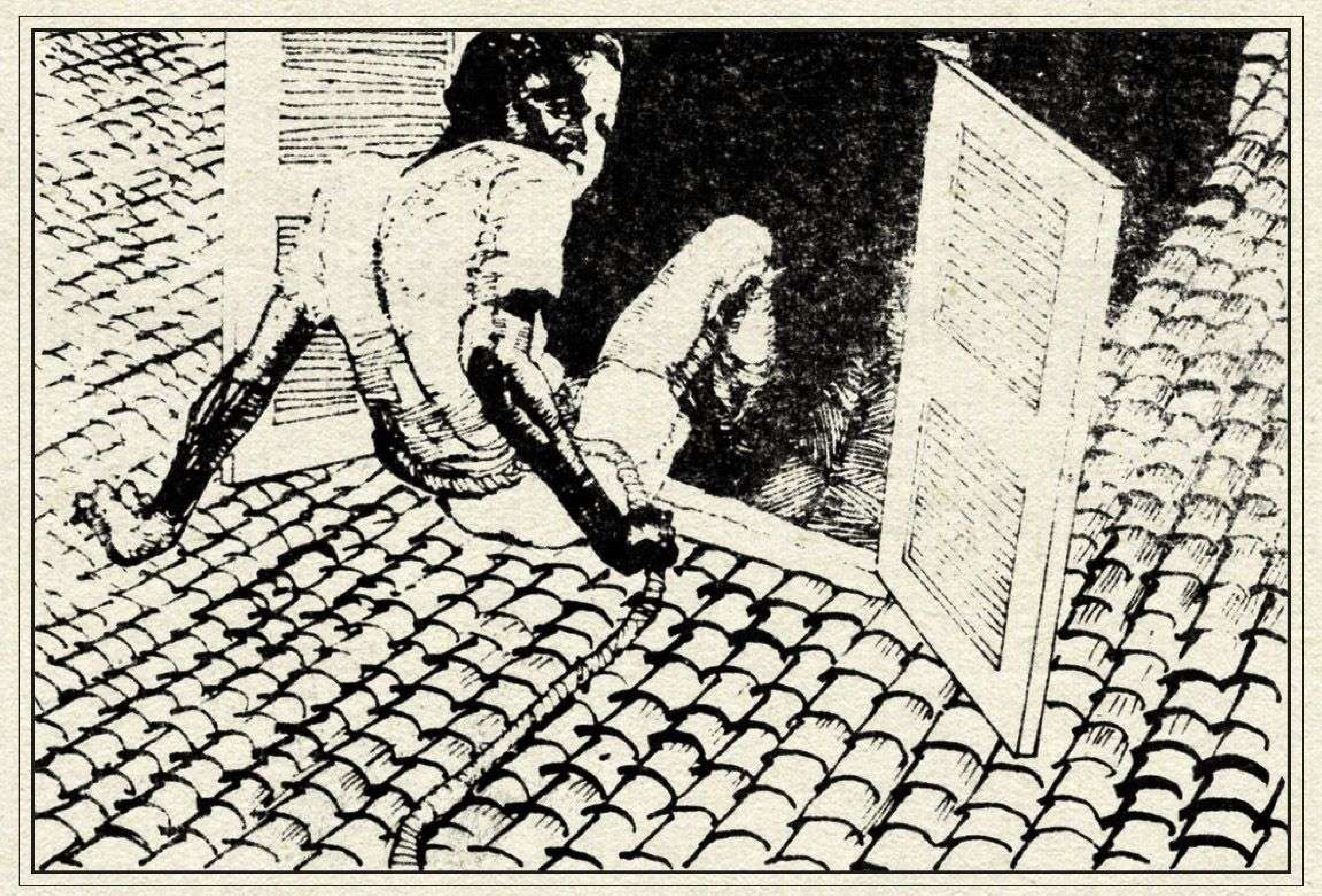
122 一天晚上，斯茂偷偷进了舒尔托的花园。他从窗户往里看，只见舒尔托病倒在床上，两个儿子站在床边。他想进去和他们拼了，谁知就在这个时候，舒尔托死了。



123 斯茂见舒尔托已死，觉得进去已没有必要了。就在夜里，又偷偷进了舒尔托的房子，搜查藏宝物的地方，可是什么线索也没找到。



124 斯茂回去后，继续打听藏宝物的地方。又过了五六年，终于打听到宝物藏在樱沼别墅巴索洛谬的实验室房顶上。他想爬进去，可他的木腿很不方便，爬不进去。



125 后来，他又打听到房顶上有个暗门可以进去，他就带着童格一起来到樱沼别墅。他用绳子系在童格的腰上，童格象猫一样地从房顶洞口爬了进去。



126 童格进屋就用毒刺杀死了巴索洛谬。斯茂并不想杀死舒尔托的儿子。但等到他爬进屋，巴索洛谬已经死了。



127 斯茂拿到宝物，就在巴索洛谬坐的椅子扶手上留了一张四个人签名的纸条，说明宝物已经归还原主。



128 事情办完后，斯茂先用绳子把铁箱缒下去。然后，自己也顺着绳子溜了下去。



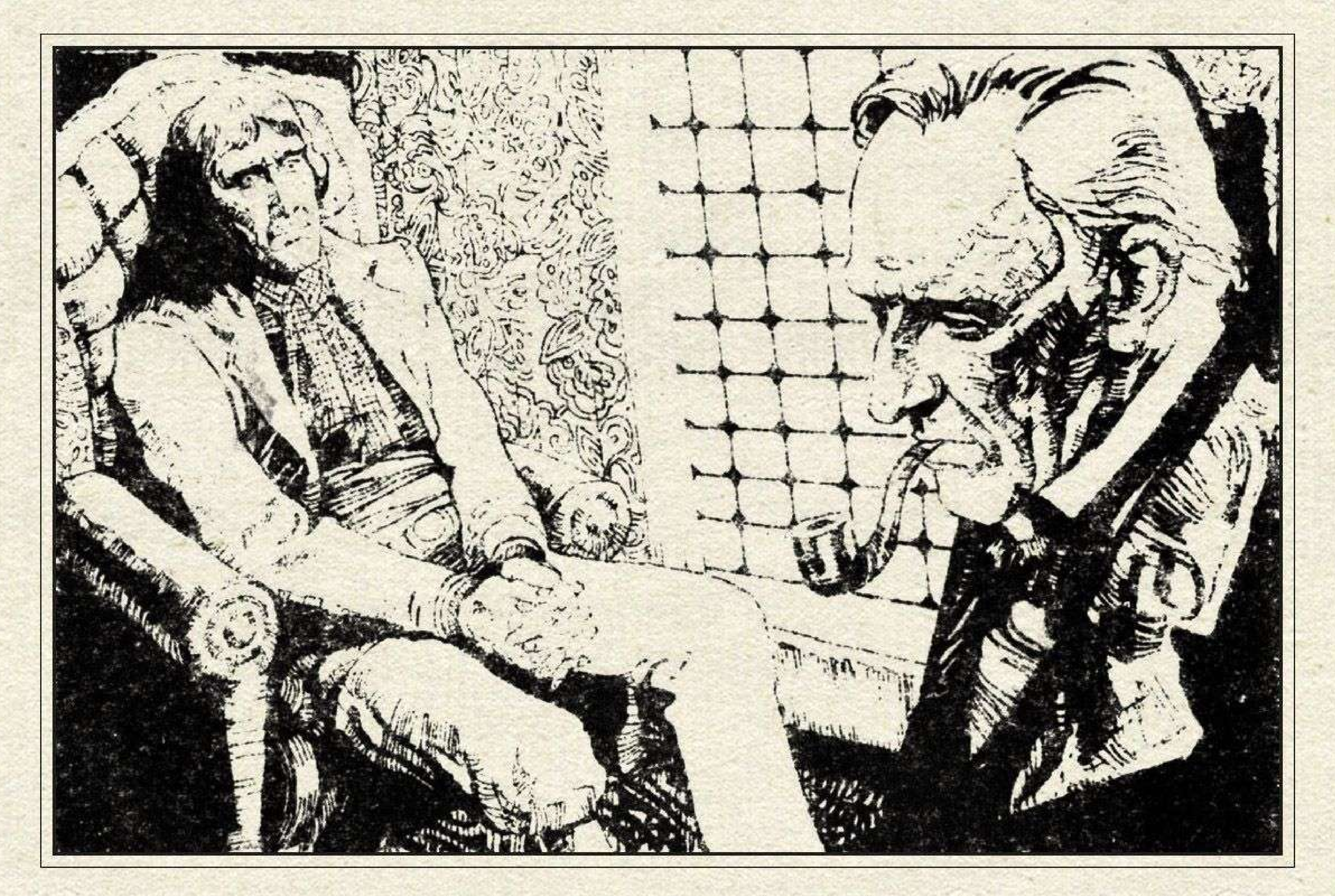
129 童格收回绳子，关上窗户，插牢，就由原路爬了出去。



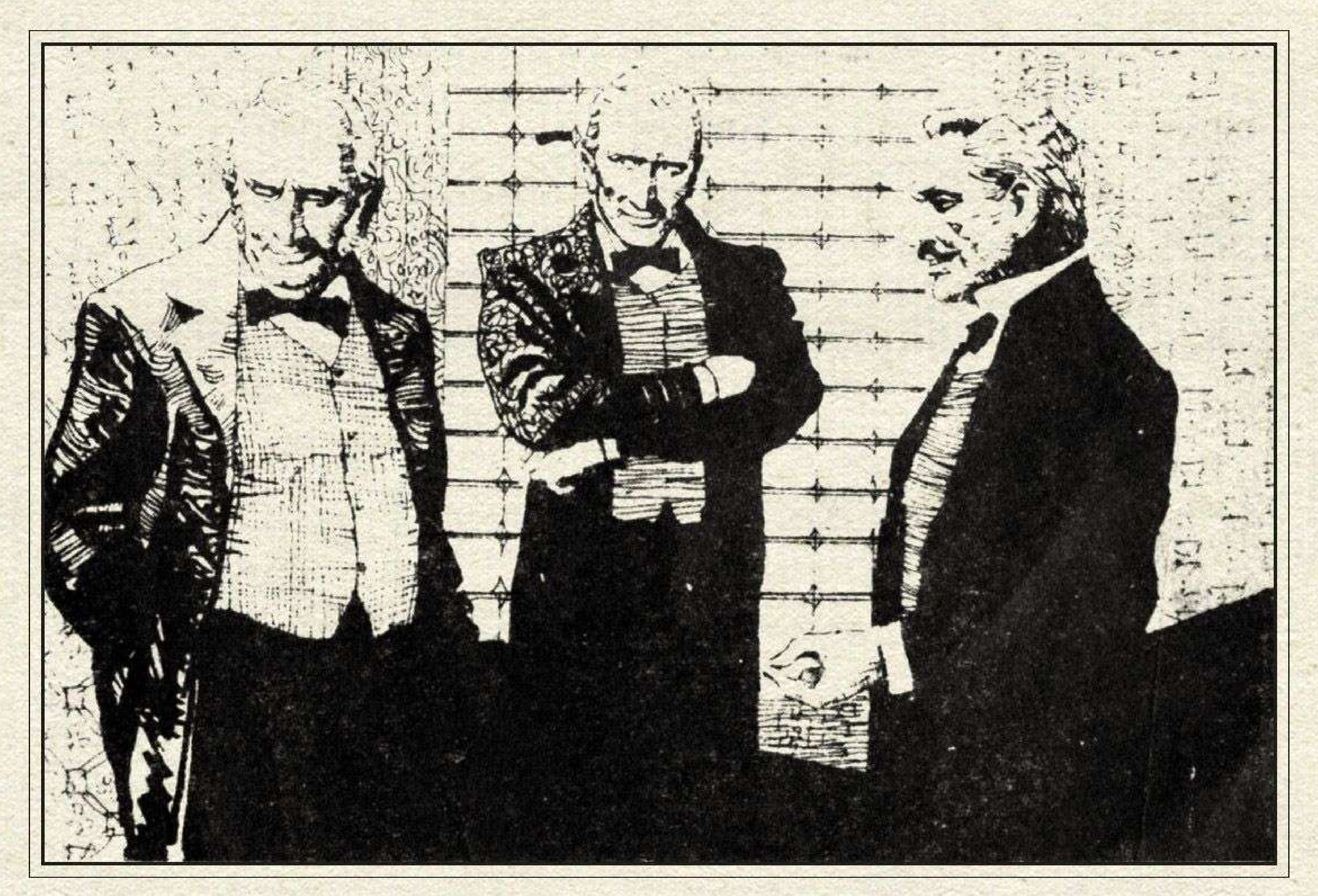
130 斯茂又打听到斯密司的“曙光”号是一只速度很快的汽船，他就用重金雇了这条船准备逃走。



131 汽船刚驶出不远，就见警察快艇追来了。斯茂知道逃不走了，就把宝物全都撒到了河里，使任何人都无法找到它。



132 斯茂讲完了自己的经过，长长吁了一口气，说：“事情的经过就是这样。以后的事你们都已知道了。”



133 斯茂的经过和福尔摩斯的侦察判断完全一致。伦敦著名的皇家大侦察也不得不表示出他对福尔摩斯的由衷钦佩。



134 琼斯带着犯人走了。福尔摩斯吸着烟默默地坐着。——他又在用他那非凡的智慧探索着人间的一切。

内部交流 严禁外传

策划： 东篱
封面： 汪洋水手
封底： 湘中凡人
制作： 祺祺
东篱
难忘小人书
小陆飞刀
童年的乐趣
六六六
寻梦
湘中凡人

连盟网站www. shuqu. net乙丑年冬

Sherlock Holmes